DECLARACIONES DE ALFONSÍN: "ESTAMOS LEJOS DE LA HIPERINFLACIÓN"

NO... ESTÁ EN ESPAÑA

ESTÁ EN OPTIMISTA

Daniel Paz + Rudy

SORPRESA

Vélez le bajó el copete al puntero Newell's

Página/15

INFECTADOS

Experimentos ilegales con un virus

Página/8

SUPLEMENTO



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 30 de enero de 1988
Año 1 - Nº 197 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Aldo Rico y cuatro jefes del motín tienen prisión preventiva rigurosa. Otros 55 oficiales, seis suboficiales y seis civiles comparten la misma suerte, en algunos casos atenuada

LA ÑATA CONTRA EL BARROTE

Página/3

Gustavo Saiegh

4 De militares cuerdos y militares locos, *por Jacobo Timerman*

7,5% de aumento a las naftas
SUPER ₳ 1,89
COMUN ₳ 1,59

Página/5

2 La hora de los pactos, *por Pasquini Durán*

El acuerdo que se negocia con el FMI puede comprometer al próximo gobierno.

Y SI ALGUNA DEUDA CHICA

Página/5

3 Modus operandi, *por Horacio Verbitsky*

LIBRO

Las voces y las risas llegaban desde el jardín. El hombre se acercó a la ventana, pero no podía verlos. Escuchó que un asado crepitaba en la parrilla cercana al pabellón, y una radio que, desde la casilla de guardia, fusilaba la tranquilidad de la mañana. Pasó un largo rato mirando el césped, dividido por los barrotes, hasta que alguien golpeó a la puerta de la celda 14. Era viernes y hora del almuerzo. Los tacos de la guardia repiquetearon con respeto y un joven lampiño pidió autorización para cruzar la celda en silencio y apoyar una bandeja sobre la mesa.

—Entre nomás —dijo el hombre.

El militar acomodó el plato con milanesas y puré y una jarra con agua, volvió a saludar y salió enseguida. En ese momento el hombre pensó que sería sólo cuestión de tiempo. En pocas semanas podría cambiar de vida: el resto de los oficiales sale los fines de semana, mantiene abierta la puerta de la celda y organiza en los pabellones reuniones con algo de melancolía.

Así sería su vida cuando el sumario terminara. Apartó los platos con desdén y manoteó un cuaderno que sobresalía del armario. La idea de hacer un libro era la única que lo mantenía ocupado. Las primeras veinte páginas del cuaderno "Gloria" ya estaban cubiertas de párrafos desordenados. Entonces Aldo Rico se recostó en la silla, mordió la birome y puso nuevamente la vista en la ventana, para pensar otro párrafo de su libro.

LA HORA DE LOS PACTOS

(Por José M. Pasquini Durán) Los nostálgicos de las tradiciones tienen más de un motivo para quejarse. Antiguos valores y creencias van cayendo demolidos por quienes debían ser sus rigurosos cancerberos. Desde 1930 hasta la instalación del "Proceso... " los golpes de Estado respetaron siempre un calendario que excluía el verano como temporada propicia para esos sobresaltos. En materia de pactos políticos, la tradición indica que nunca se realizan en tiempos electorales. Asimismo, los complotados de antes planeaban la destitución del Presidente, jamás su asesinato.

Los sucesos de enero y los que se anuncian para los meses venideros desacreditan el pasado. Los pactos están a la orden del día.

Reformista

Con la parsimonia del verano y sobre los escombros de la abortada rebelión militar, la política de los civiles vuelve por sus fueros. El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, restablecerá en febrero el funcionamiento de la mesa del consenso, a partir de una ronda informativa con los partidos sobre la reforma constitucional. El gobernador Antonio Cafiero tendrá igualmente en marcha la próxima semana su propio esquema de acuerdos con los partidos de centroizquierda, excluidos por ahora los marxistas, para discutir el mismo tema.

Entre los operadores políticos del oficialismo y los renovadores convinieron que sus máximas figuras (Alfonsín-Cafiero) no vuelvan a encontrarse hasta, por lo menos, fines de febrero, porque ambos necesitan tiempo para disuadir a propios y aliados sobre sus respectivas estrategias.

El martes, la UCR oficializará una comisión partidaria que proseguirá el debate con el peronismo sobre los alcances de la reforma constitucional y la posibilidad de un compromiso para respetar el triunfo de la primera minoría en los comicios de 1989. Porque más allá de la opinión que cada uno tenga del cuadro militar, lo cierto es que las cúpulas partidarias actúan sobre todo en función de las urnas del próximo año.

Alfonsín tiene una nueva propuesta para Cafiero: que la reforma contemple la reducción del mandato presidencial a cuatro años, excluya toda posibilidad de reelección y sancione un régimen parlamentarista con primer ministro, especie de fusible que se cambia ante las crisis institucionales. Hasta aquí, es lo de siempre. La variante consistiría en que el nuevo régimen de gobierno recién entraría en vigencia en 1994, después que concluya el próximo período de gobierno. De este modo, si el peronismo consigue la victoria electoral, podrá gobernar con todos los poderes tradicionales. De este modo, el oficialismo espera vencer las resistencias del gobernador a despojar o disminuir la capacidad de mando del jefe del Estado.

El actual presidente tiene la seguridad de que sus principales opositores lo acompañarán en la voluntad de cambios, más allá de voces disidentes como las de Italo Luder, quien se pronunció en contra del pacto firmado por los dos más importantes jefes políticos justo cuando Aldo Rico ponía en vilo a todos con sus irresponsables extravagancias reaccionarias. En el peronismo, la actitud del ex candidato de 1983 se atribuye a dos propósitos principales: 1) atraer atención sobre su figura, olvidada en los esquemas de poder del cafierismo, y 2) negociar una mejor posición partidaria desde la disidencia. Tengan o no razón los que juzgan de este modo, lo cierto es que el mandatario bonaerense está lejos de considerarlo un problema grave.

Tampoco Alfonsín, según sus allegados, adjudica el mismo dramatismo a las discrepancias de Eduardo Angeloz sobre los pactos con el peronismo,que muchos de sus partidarios. El Presidente considera que Angeloz se alineará tras el reformismo constitucional cuando se lo pida, "pero le hace falta un espacio para hacer la suya como candidato y no será el Presidente quien se lo niegue", afirman los que dicen conocer los pensamientos íntimos del único árbitro del oficialismo. En cuanto a las reacciones de la interna, críticas al cordobés, con cierto aire filosófico,son calificadas con un antiguo aforismo: "todo lo que se opone, apoya". En otras palabras: las críticas buscan recortar los excesos autonómicos de Angeloz, para obligarlo a sentarse en la mesa redonda de las tendencias partidarias para acordar la estrategia electoral, la distribución de cargos y las cuotas de poder de decisión. Pero, al mismo tiempo, al demandarlo, están reconociéndolo como candidato puesto. Aunque el diputado Alvarez Guerrero es el más notorio de los críticos, nadie ignora que hasta el mismo Nosiglia mueve piezas de la interna para ser reconocido en el horizonte. Nadie se resigna a dar un paso al costado como Alfonsín, ni a interrumpir sus carreras hacia la cúspide.

Sangriento

Durante la última semana, el Presidente y sus colaboradores dedicaron la mayor parte del tiempo a confeccionar el presupuesto nacional, zanjando las discrepancias entre Hacienda y los ministros de cada área que no lograban compatibilizar la necesidad del ajuste fiscal con los programas de gobierno, teñidos también de afán electoral.

Con toda la importancia que tienen las cuentas nacionales —ley de leyes se llama al presupuesto—, ninguna de esas actividades sobresalió en la información, atrapada por la marcha de los trámites judiciales relacionados con la rebelión militar. Desde distintos despachos oficiales comenzó a trascender una dimensión trágica para uno de los actos rebeldes: el copamiento del Aeroparque. Casi como en una película, algunos de los comandos habrían tenido la misión de ejecutar a jefes militares y figuras del gobierno. El punto máximo lo puso el Presidente, en la mañana del jueves, cuando en tono intrascendente confió a la agencia española EFE que él mismo figuraba entre los blancos móviles. El despacho noticioso rebotó sobre las primeras planas de los vespertinos con tanta fuerza que el mismo Alfonsín volvió a intervenir ese día para atenuar la dramaticidad del anuncio.

Al fin de cuentas, ¿los sediciosos querían o no asesinar al Presidente? Algunos reporteros que siguieron el detalle de lo sucedido en la Casa Rosada durante el fin de semana insurreccional, de inmediato recordaron que aquel domingo se reforzó la guardia personal del Presidente con suboficiales de Granaderos, especialmente elegidos para la ocasión. El diagrama de seguridad fue reorganizado doce horas antes del copamiento del Aeroparque: ¿Sabía entonces Alfonsín que su vida corría peligro o era una precaución "normal" en esas circunstancias extraordinarias?

La respuesta pertenece por ahora a la más estricta intimidad de la Casa Rosada; de todos modos las versiones sobre el plan terrorista sorprendieron a los jueces y fiscales que investigan el episodio, porque hasta el momento ninguno de los complotados aceptó la existencia de aquel siniestro pacto de sangre. No hay discrepancia, en realidad, porque lo que pasa es que la información proviene de la SIDE y no de los Tribunales.Lo mismo ocurre con todo lo que se refiere a las conexiones civiles y financieras de la asonada de Rico, según lo admitió Facundo Suárez, titular de la inteligencia oficial.

Los que no aceptan la tesis de los investigadores, o desmerecen sus factibilidades, tratan de adjudicar a esos anuncios ciertas intenciones políticas. Al otorgar tamaña gravedad al episodio casi farsesco del Aeroparque que se está involucrando, en realidad, a la Fuerza Aérea. No en vano los dos únicos nombres que se mencionan claramente son los de los brigadieres Teodoro Waldner y Ernesto Crespo. La intención sería empujar a los mandos aeronáuticos a una purga interna que deponga a las células del fundamentalismo con alas, discípulos en el pensamiento del ideario ultranacionalista, integrista y fanático de Bruno Genta.

En las conexiones civiles y empresariales del riquismo se busca identificar a las dos clásicas vertientes del apoyo ciudadano al golpismo: las de sectas liberales del mundo de los negocios que fabrican inestabilidad política para aumentar los beneficios económicos de sus empresas y cuentas personales, y los nacionalistas de derecha que sueñan, sin éxito nunca, con darle doctrina a los regímenes militares.

Económico

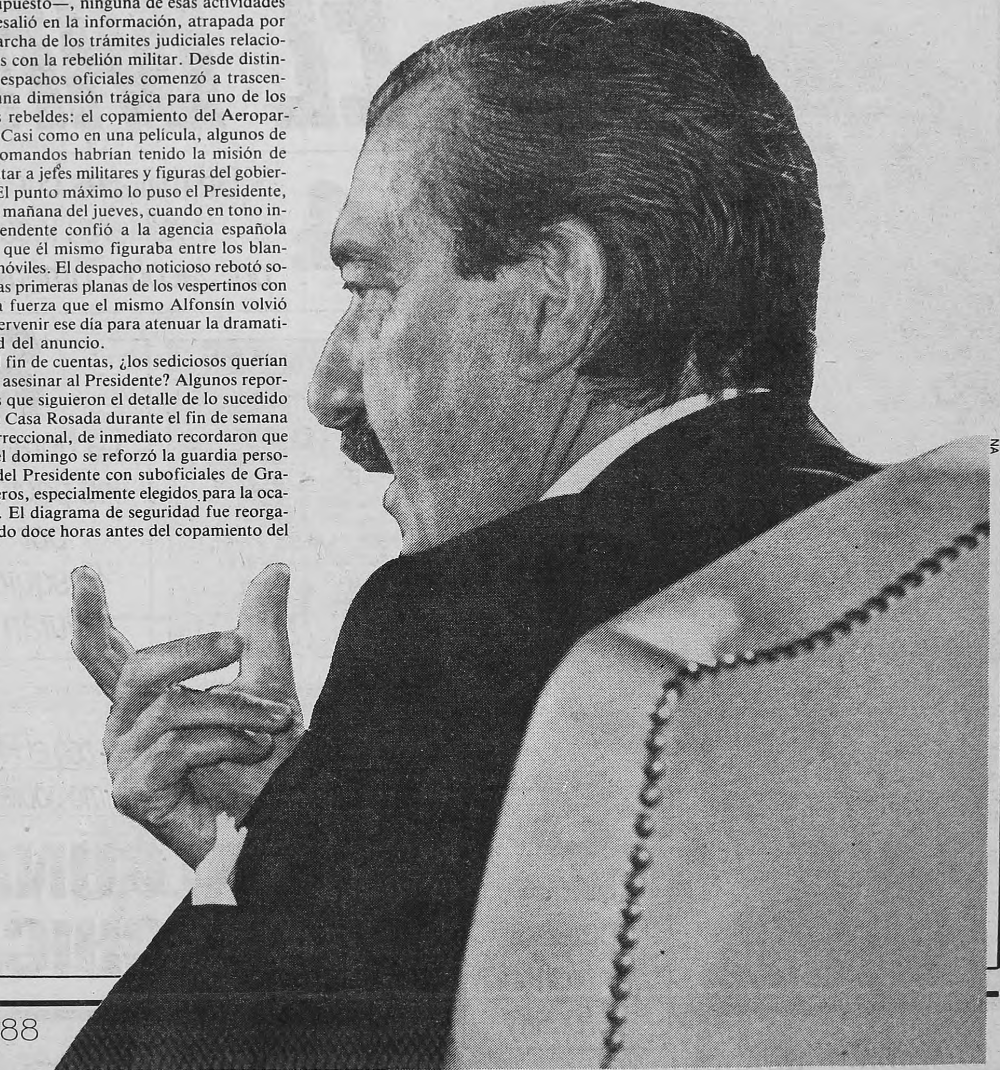
Para el Gobierno, las únicas cuentas que definitivamente no cierran son las de la deuda externa. La misión del Fondo Monetario Internacional que opera en el segundo piso del Banco Central, al lado del salón Bosch, es imperturbable: "Ya nos conocen todas las mañas, y encima no sueltan prenda", comentó un funcionario de Hacienda, para agregar: "No habrá más remedio que negociar en Washington". La decisión oficial es pagar, si se puede, pero en ningún caso hacer bandera con el incumplimiento de las obligaciones.

A nivel político, los estrategas oficiales consideran que en poco tiempo más Europa producirá alguna iniciativa para reconsiderar el fenómeno financiero a escala mundial, sobre todo por la desconfianza de los líderes europeos en el futuro inmediato de Estados Unidos. Ganar tiempo es la principal consigna de los negociadores oficiales, y al mismo tiempo complicar a la oposición política en una abierta posición de intransigencia. Mientras más grite el peronismo sobre la moratoria, más fácil es explicarle a los banqueros que el Gobiernoestá en incapacidad de hacer más de lo que hace. Esta línea de conducta difiere con la anterior, cuando lo que imperaba era el temor a que las finanzas para un golpe de Estado vinieran de los acreedores menos pacientes. El cambio obedecería a la convicción gubernamental sobre la adhesión del generalato a la continuidad institucional.

Mientras tanto, el oficialismo apuesta a los tratados con los países europeos como posible inyección económica. Italia primero y ahora España, son los primeros de una lista que incluye para este año a Alemania Federal y al Japón, además de China, adonde viajará el Presidente a mediados de este año. Con euforia, en la Cancillería se comentaba ayer que Suiza habría dado muestras de interés por los pactos que se están realizando y la posible participación de sus capitales. Mientras todo esto se procesa, la situación de Sourrouille no sufrirá ninguna modificación en la óptica presidencial, aseguran las fuentes más creíbles.

Mientras tanto la explosión social en el país está en suspenso, como lo prueba la celeridad de la CGT en responder a la convocatoria para formar parte del Consejo Nacional del Salario Mínimo, Vital y Móvil.

En resumen: pactos federal y reformista con la oposición, militar con la cúpula del Ejército, comercial y financiero con los capitales europeos, de permanente (y perpetua) renegociación con el FMI, el único que falta en la nómina del Gobierno es la renovación del pacto de credibilidad con la mayoría que perdió.


NA

Sesenta oficiales, entre ellos Rico, con prisión preventiva

Aldo Rico, quien conserva el grado de teniente coronel, será juzgado por motín en el fuero castrense. Al igual que otros cuatro cabecillas del movimiento, tiene prisión preventiva rigurosa.

Aldo Rico, el máximo responsable de la sublevación de Monte Caseros, y otros cuatro cabecillas de la reciente crisis militar fueron puestos bajo el régimen de prisión preventiva rigurosa imputados en la justicia castrense por el delito de motín, con la excepción del teniente coronel Enrique Venturino, a quien se lo acusa de insubordinación. Otros 55 jefes y oficiales y 6 suboficiales del arma que participaron del hecho también han sido colocados bajo ese régimen o con prisión atenuada, acorde a si sus delitos se encuadran en motín, insubordinación o desobediencia, según informó ayer oficialmente el Estado Mayor del Ejército.

El comunicado de la fuerza incorpora otra novedad: la del virtual restablecimiento del grado militar a Rico que, a diferencia de comunicaciones anteriores, es llamado por su jerarquía militar de teniente coronel, lo que se explicaría por la decisión de su juzgamiento —en un criterio compartido por el Gobierno— en el fuero castrense (ver nota aparte).

La prisión preventiva rigurosa incluye además a los tenientes coroneles Angel León y Héctor Alvarez de Igarzábal, y al mayor Jorge D'Amico, los tres imputados por motín. También se recuerda en el comunicado la situación de los 43 suboficiales que esta semana fueron liberados y volvieron a su unidad de origen, sin perjuicio de la continuación del proceso.

Si bien durante este fin de semana no se producirán mayores novedades respecto de la marcha de las causas, se considera factible que el juez militar de instrucción coronel Mario Serra continúe indagando a militares entre hoy y mañana para acelerar el sumario y llegar rápidamente a la etapa de sentencias. El hecho de que a menos de dos semanas de iniciadas las causas ya se hayan ordenado 60 prisiones preventivas, habla de una situación casi inédita en la justicia castrense, que en los últimos tiempos se caracterizó por la lentitud en el ritmo de sus procedimientos, lo que llevó en muchos casos sobre violación de derechos humanos a la prescripción de las causas.

Serra tomó ayer declaración, en el penal de Magdalena, al recientemente entregado teniente coronel León, quien sublevó al Regimiento de Infantería 19 de Tucumán. Tras la indagatoria, el juez militar ordenó la prisión preventiva rigurosa de León, considerado amigo personal de Rico además de uno de los cabecillas del movimiento. Ambos fueron instructores del Colegio Militar de la Nación entre los años 1970 y 1971, época en la que el entonces general Jorge Rafael Videla se desempeñaba como director de la institución.

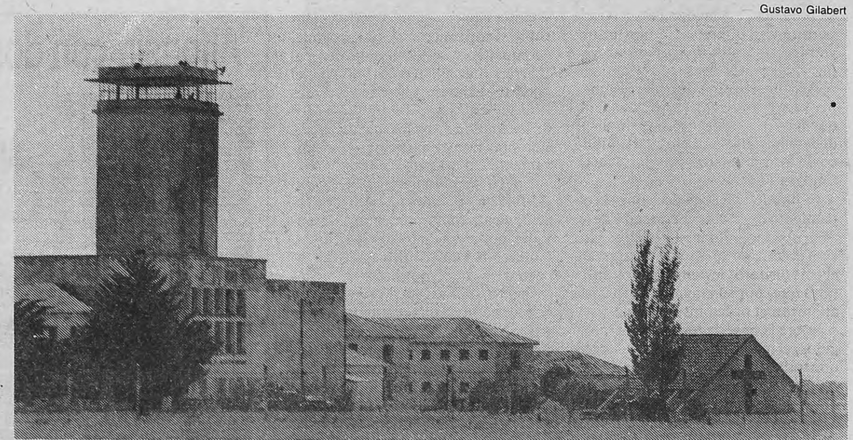
Rico, a su vez, ya finalizó la primera etapa de su testimonio ante el magistrado castrense y se encuentra alojado en el segundo piso del pabellón de oficiales del penal, en una celda privada a la que se la ha aislado del resto. El comunicado oficial vuelve a referirse a la rapidez con que se continúa con la instrucción de los procesos, por lo que "quedará a la brevedad determinada la situación de todo el personal involucrado".

Tras la presentación de León, el único militar prófugo continúa siendo el teniente coronel Arturo González Naya, quien de acuerdo al Código de Justicia Militar sería declarado de baja y calificado como desertor de la fuerza.

De los oficiales con prisión preventiva rigurosa, el teniente coronel Alvarez de Igarzábal era el jefe del Regimiento de Infantería 4 de Monte Caseros y fue quien alojó a Rico luego de su fuga de la quinta Los Fresnos, en Bella Vista. Por su parte, el mayor D'Amico era el titular de la Compañía III de Ingenieros de Monte Caseros, ubicada al lado del regimiento donde se generó la sublevación, a la que se plegó.

El comunicado del Estado Mayor consigna que "oportunamente" el titular de la fuerza, general José Caridi, "resolverá con relación a la intervención del Consejo de Guerra Permanente para Jefes y Oficiales de las Fuerzas Armadas". Esto ocurrirá en el momento en que las causas pasen de la etapa de instrucción a la plenaria. Voceros castrenses estimaron que aproximadamente en dos meses el alto tribunal castrense comenzará con su labor judicial que culminará con las sentencias para los implicados en la crisis militar.

Gustavo Gilabert



Penal de Magdalena, donde los militares cumplen las prisiones preventivas.
Sesenta y seis oficiales y suboficiales, convictos de tres delitos, tienen nueva situación sumarial.

INTRINGULIS REGLAMENTARIO

Otra vez, teniente coronel

En el comunicado mediante el cual informó sobre la situación procesal de los detenidos por la última crisis militar, ayer el Estado Mayor del Ejército le devolvió la condición militar a Aldo Rico: lo llamó teniente coronel y no ex, como lo venía haciendo desde el 18 de este mes.

Ese día, el jefe de la institución, general José Caridi, dijo que la resolución judicial decretando la rebeldía de Rico (por haberse fugado mientras cumplía su prisión preventiva atenuada) suponía "la baja técnicamente", pero también advirtió que para que el jefe de los carapintada quedará fuera de la fuerza faltaba "completar el trámite administrativo", que es competencia del Ministerio de Defensa. Esa sería una de las razones de la devolución de la condición militar en el comunicado oficial. Una alta fuente gubernamental admitió anoche a **Página/12** que efectivamente "el trámite aún no se ha cumplimentado". La otra razón tendría que ver con la resolución en torno a cuál será finalmente el fuero que juzgue a Rico por sus responsabilidades en la sublevación de Monte Caseros: si el civil o el militar. Para que el líder de Semana Santa pueda ser juzgado en el segundo es necesario conservarle su situación de militar, aunque no necesariamente su grado.

Esta es la segunda vez, en menos de un año, que Rico recupera su condición militar después de haberla perdido otras tantas veces. En realidad, en este caso, el restablecimiento no es tal ya que, administrativamente, nunca la habría perdido. En la primera oportunidad, la perdió —legalmente—, después de Semana Santa, para recuperarla, también legalmente, después de que la Corte Suprema de Justicia se inclinó por el fuero militar para el juzgamiento de los delitos que Rico cometió en abril.

Pero ahora, el carapintada tiene dos causas abiertas en la justicia militar: Semana Santa y Monte Caseros. En esta última, actúan como agravantes varias circunstancias: ser reincidente y haberse fugado mientras estaba procesado (art. 519, incisos 13 y 12 del Código de Justicia Militar), y haber ocasionado derramamiento de sangre (art. 686), lo que podría costarle la pena de muerte o la reclusión por tiempo indeterminado.

El Gobierno dará información a la justicia cuando esté seguro

Las declaraciones del presidente Raúl Alfonsín respecto del grupo de civiles que apoyó económicamente la sublevación liderada por Aldo Rico y del "delirante" (sic) intento de asesinar a hombres del Gobierno, que fueron ratificadas por el titular de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), Facundo Suárez, ponen en juego la posibilidad de que el Ejecutivo incurra en una irregularidad jurídica. Al respecto, la ley es terminante: un ciudadano que tiene conocimiento de un hecho, y la convicción de que ese hecho constituye un delito, está obligado a denunciarlo ante la Justicia. Por lo contrario, el Poder Judicial no tiene la obligación de iniciar una causa y de pedir, en este caso al jefe de Estado o al titular de la SIDE, los datos por los cuales efectuó esa declaración pública. Alfonsín es abogado y conoce estas obligaciones jurídicas.

"Las declaraciones del Presidente surgen de una investigación que se está haciendo —aclaró Facundo Suárez—. La investigación está en manos de los jueces —agregó— y hasta que ellos no se pronuncien, nosotros (la SIDE), como Inteligencia, aportamos los datos que tenemos, pero dentro de la Justicia." En este sentido, una alta fuente de la Procuración General de la Nación señaló a **Página/12** que el Ejecutivo "no quiere repetir el papelón del '85", cuando denunció un complot golpista, pero por falta de pruebas la Justicia liberó a los integrantes del grupo denunciado. En esta oportunidad, el Gobierno apunta a contar con informes contundentes y precisos.

El diputado Héctor Siracusano (UCeDe) se adelantó presentando en la Cámara baja un proyecto de resolución, solicitando al presidente Alfonsín mayor información sobre los planes de los rebeldes y los grupos civiles que les dieron apoyo económico. "Se debe investigar a fondo sin quedarnos en la superficie", deseó Siracusano, pues "ha llegado el momento de defender de una vez, y no con palabras, el orden y la paz en nuestro país".

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Modus operandi

En semana Santa, un capitán paracaidista explicó a la prensa en Córdoba: "Nos juzga gente que ni siquiera nos comprende, que sólo ahora está aprendiendo cuáles son nuestros hábitos, nuestra forma de trabajar. Como los periodistas tienen su modus operandi, también los militares tenemos nuestro modus operandi".

Un generoso grupo de oficiales ajenos a la guerra sucia militar contra la sociedad argentina arriesgaban sus carreras por defender la dignidad del Ejército, para lo cual sólo pedían que su comandante en jefe depurara de las filas a los generales del Proceso. El presidente Alfonsín completó esta conmovedora historia de altruismo marcial cuando dijo que eran héroes de la guerra de las Malvinas, pero por desdicha no entró en detalles.

Las fotos del jefe de la rebelión flanqueado por dos tenientes coroneles fueron la primera irrupción gótica en las páginas de esa novela rosa. Uno de ellos era Arturo Félix González Naya, quien por su desempeño en la jefatura de policía de Tucumán se ganó tres legajos en la lista de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas.

Entre los acantonados en la Escuela de Infantería también estuvo el capitán José Martiniano Duarte, quien luego de Malvinas recibió la condecoración "Al esfuerzo y la abnegación". Por el combate que lo enfrentó con Duarte los ingleses confirieron su "Gran Cruz de Victoria" post mortem al capitán John Hamilton. Es la más alta condecoración que discierne la pérfida Albión, y los documentos que guarda la familia de Hamilton dicen que cubrió a un camarada hasta que se quedó sin municiones, luego de lo cual fue muerto por la espalda.

Como en Rambo o Rocky, la segunda parte ilumina retrospectivamente aspectos de la primera. El vocero de la Operación Dignidad II fue el ex mayor Ernesto Barreiro (a) "Nabo", ex jefe de torturadores del campo clandestino de concentración La Perla, quien desencadenó la crisis de Semana Santa al escaparse de los jueces.

Entre los detenidos en Magdalena por la rebelión del country está ahora el capitán Enrique Mones Ruiz, otro de los asesinos beneficiados como Barreiro por la ley de obediencia debida. El 5 de julio de 1976 le ordenó al cabo Miguel Angel Pérez que disparara a quemarropa a la cabeza del preso Raúl Augusto Bauducco, en la cárcel de Córdoba, ante tantos testigos que hasta el general Luciano Menéndez lo sancionó con un arresto.

Sólo a gente inculta o desmemoriada puede asombrarle que un teniente coronel hijo de gallegos y asturianos se entregue sin pelear, igual que el general Mario Menéndez en Malvinas o el capitán Astiz en las Georgias. Todo es cuestión de conocer su modus operandi.

PÓR EL COPAMIENTO DE AEROPARQUE

Seis civiles presos y uno libre

El juez Fégoli consideró que en seis casos está probada, prima facie, la comisión de delitos que pusieron en peligro la vigencia de la Constitución. Juan José Arvisa, el amigo de Saúl Ubaldini, sería un "partícipe secundario". Algunos argumentos fueron calificados de "pueriles" por el juez.

El juez federal Juan Fégoli resolvió dictar la prisión preventiva a seis de los siete civiles que fueron detenidos tras el copamiento cívico-militar del Aeroparque Metropolitano, el 18 de enero último, en tanto que el restante fue puesto en libertad por falta de mérito. La resolución se adoptó al comprobarse prima facie su participación en ese hecho y la comisión de delitos agravados por poner en peligro la vigencia de la Constitución Nacional. El magistrado prosiguió con las indagatorias a cuatro de los doce militares procesados en la misma causa, en tanto que hoy pondrá fin a ese trámite al interrogar a los tres que aún restan declarar ante el tribunal federal. El lunes, Fégoli indagará, como imputado no procesado, al comodoro Luis Estrella, quien está a disposición de la justicia castrense por intentar sublevar, ese mismo día, la base aérea de Morón.

Los hermanos Enrique y Oscar Calzada, Alberto Telias, Guillermo Ferrari y Rafael Cobo quedaron detenidos bajo prisión preventiva al ser considerados "autores de los delitos de tenencia ilegítima de material explosivo y armas de guerra, coacción agravada, privación ilegal de la libertad agravada y entorpecimiento del normal funcionamiento de los transportes por aire". En cambio, al ex cabo de la Policía Federal Juan José Arvisa se lo responsabilizó solamente como "partícipe secundario" en los hechos ocurridos.

Otro de los civiles, Daniel Sergio Cedres, quien también fue detenido tras recuperarse la aeroestación, quedó en libertad al no encontrar el juez elementos que prueben su complicidad con los integrantes del grupo comando. Cedres —quien es miembro del Servicio de Inteligencia de la Fuerza Aérea— logró justificar su presencia esa mañana en el Aeroparque y, a diferencia de los insurgentes, no vestía uniforme sino ropas civiles.

Aunque se prevé que las prisiones preventivas serán apeladas, de quedar firme esta decisión judicial deberá iniciarse el juicio oral y público de los procesados por parte de la Cámara Federal de la Capital.

El juez Fégoli consideró que el copamiento del sector comercial y de la aeroestación militar se hizo "en circunstancias en que se producían en el país distintos levantamientos militares que, por su magnitud y forma, alteraron el orden institucional".

Sobre la base de testimonios recogidos, el magistrado pudo establecer que todos los procesados —excluído Arvisa— ingresaron en el Aeroparque vestidos con uniforme de combate, portaban fusiles ametralladoras con los que amenazaron a los pasajeros que permanecían en el hall, y tomaron como rehén al jefe del sector comercial, comodoro Manuel Rivero.

Como se recordará, el juez Juan Fégoli, vio en Canal 2 dos videos sobre el copamiento de Aeroparque, acompañado de los fiscales Aníbal Ibarra y Mariano Ciafardini. Allí, el magistrado comprobó que los civiles Enrique Calzada y Rafael Cobo (dos de los implicados a los que dictó prisión preventiva) participaron efectivamente del operativo.

En su pronunciamiento, Fégoli calificó de "pueriles y carentes de toda lógica" los argumentos presentados por algunos de los sediciosos. Guillermo Ferrari dijo que "al escuchar por radio que había un levantamiento militar en Aeroparque", concurrió "por una inquietud personal, a ver qué pasaba" en ese lugar.

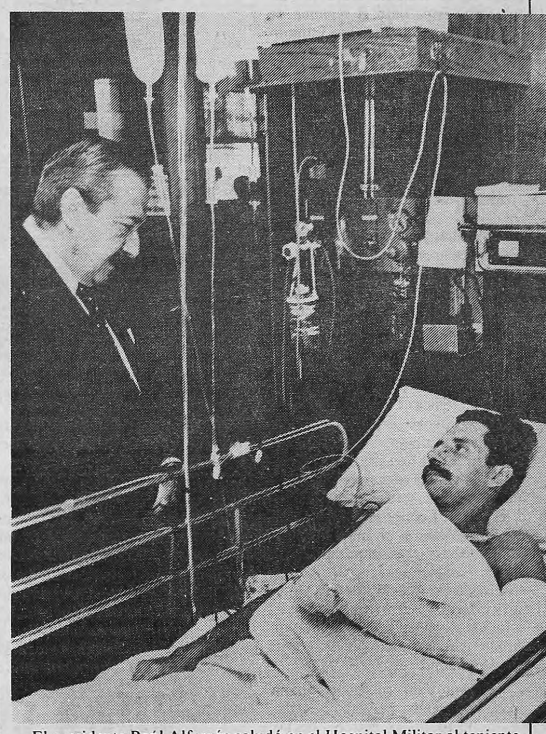
Fégoli interrogó durante la mañana al alférez Enrique Videla y al cabo principal Omar Cabrera, y por la tarde al mayor Higinio Robles y al alférez Alejandro Cuervo, todos de la Fuerza Aérea. El magistrado completará hoy la indagatoria del capitán del Ejército Alejandro Margarián, del suboficial de la Armada Godofredo Puschiazzo y del mayor de la Aeronáutica Julio Tulli.

Crítica del defensor de Maguire

José Scelzi, el abogado defensor del ex teniente primero auditor Alejandro Maguire, criticó al jefe del Ejército, José Caridi, por haber dispuesto la baja para su defendido. "Hay una desproporcionalidad entre la causa que habría dado lugar a la sanción y el rigor que caracteriza a esta", afirmó, al tiempo que adelantó que su cliente apelará la medida ante el Estado Mayor y, en caso de ser necesario, ante la Justicia civil.

"La sanción frustra a un muchacho con vocación militar, y a su auspiciosa carrera castrense, la que había iniciado hace escasos meses", dijo Scelzi refiriéndose a quien amenazara con su pistola reglamentaria a tres periodistas que cubrían el traslado de Aldo Rico desde Campo de Mayo al country de Bella Vista. Maguire está siendo procesado por la Justicia civil por el delito de coacción calificada. En el momento de ser dado de baja cumplía un arresto de 30 días dispuesto por el Ejército, pero recuperó su libertad al dejar de pertenecer al arma.

Alfonsín con dos soldados leales



El presidente Raúl Alfonsín saludó en el Hospital Militar al teniente Edgardo González (foto) y al sargento Obdulio Zelaya, heridos al estallar una mina debajo del camión en el que viajaban durante la reciente rebelión de Monte Caseros. Alfonsín llegó ayer al hospital sin previo aviso, acompañado por el jefe del Ejército, general José Caridi.

De militares cuerdos y militares locos

EL PAIS de Madrid

(Por Jacobo Timerman) Día triste para Galicia y Asturias. A las 24 horas de declarar que un militar de sangre gallega y asturiana no se rinde, el teniente coronel Aldo Rico (conocido como el *loco rico*) se rindió sin disparar un tiro. Ni siquiera el tiro en la sien que el código de honor impone a un oficial y caballero.

No fue la única invocación en vano. Sus principales colaboradores en la rebelión que agobió a la Argentina, el teniente coronel Héctor Alvarez Igarzábal y el mayor Jorge Janula, afirmaron: "Si es necesario, moriremos abrazados a una cruz". La cruz no tuvo más suerte que Galicia y Asturias. Al rendirse, los dos golpistas se abrazaron a dos oficiales leales, con un típico argentinismo de quienes son amigos desde tiempo atrás: "Che, ¿qué hacés por aquí?"

Las crisis militares que ha soportado el presidente Alfonsín han tenido una misma característica: enfrentaron a locos contra cuerdos. Ambos tienen los mismos objetivos: terminar con la democracia e imponer un régimen totalitario. A esto llaman integrar las fuerzas armadas al quehacer nacional. En última instancia, aceptarían una democracia que acatara, disciplinadamente, las órdenes de los altos mandos.

Cuerdos y locos también tienen una misma idea de sus destinos: están llamados a salvar la patria, primero; el mundo, después. Una voluntad mesiánica otorgada por el diploma con que ingresan en las academias militares argentinas.

Cuerdos y locos saben que ellos son decentes, honestos, católicos, higiénicos y, generalmente, llevan bigote. Coinciden en que el enemigo —los civiles— son indecentes, deshonestos, judíos - comunistas - masones, no se bañan y llevan barba tupida, además de lentes. Los únicos civiles admisibles son las esposas de los militares.

Los dos bandos, que no pelearon en el enfrentamiento que los militares anunciaron como una batalla que sería "a sangre y fuego" son nacionalistas y fascistas. Los dos aspiran a que en las plazas sean instaladas estatuas celebrando a los torturadores de la guerra sucia. La diferencia es que los cuerdos saben que es necesario elaborar una estrategia para alcanzar esos objetivos en un país donde civiles desarmados se atreven a insultar a comandos que muestran las caras pintadas, casco y metralleta. Los locos quieren apretar el gatillo ya mismo.

Cuerdos

Los cuerdos son mejores poroteros. Reunidos en su comando, suman los porotos con que cuentan: cuántos regimientos son adictos, cuántos enemigos y cuántos esperarán una definición antes de pronunciarse a favor del ganador. Estos últimos son la inmensa mayoría. Rico demostró ser el peor porotero del Ejército: cuando se lanzó a la lucha, en la cual juró vencer o morir, colocó un poroto en el lugar equivocado. El decisivo regimiento de infantería de la guarnición de Córdoba prefirió aguardar una definición de la crisis antes de inclinarse a sangre y fuego por el vencedor. Rico aceptó su derrota cuando le informaron que "falló Córdoba".

Sin embargo, la Argentina no es ridícula. Es patética. Ridículos son sus militares. Y quizá también son peligrosos. Pero menos que los civiles de derechas que aspiran a ocupar los ministerios, directorios de bancos oficiales y gerencias de empresas públicas que los militares les entregan cada vez que se alzan con el poder.

Pocas horas después de que los locos quedaron encerrados en guarniciones o cárceles, y los cuerdos sólo hablaban de recomponer la disciplina, la jerarquía, la cadena de mandos, ya los políticos y comentaristas de derecha anunciaban que el Gobierno democrático no sabía tratar con las fuerzas armadas.

El gobierno de Alfonsín, afirmaron, conflictuaba y angustiaba a las fuerzas armadas. Los hombres de armas tienen una delicada psicología y ansiedad emotiva.

La derecha civil es peligrosa porque intentará impedir que un momento histórico favorable a la sociedad civil se consolide en un hecho definitivo. Ya está trabajando para que lo ocurrido no vaya más allá de una situación pasajera. Se ocupará de que los cuerdos no olviden que los locos son hermanos en la misma causa.

El 10 de diciembre de 1989 Raúl Alfonsín entregará el mando a otro presidente. Será civil. La última vez que tuvo lugar una ceremonia similar fue el 12 de octubre de 1928. Los cuerdos se han resignado a que esto ocurra. La derecha instrumentará esa resignación, en un sentido o en otro, en una especie de chantaje al Gobierno democrático. Impedir ciertas reformas impositivas, impedir la libre competencia en los contratos para modernizar los sistemas de comunicaciones y las explotaciones de energía.

Pero es posible afirmar seriamente que habrá ceremonia civil el 10 de diciembre de 1989. Raúl Alfonsín ha logrado obtener el máximo de las precarias condiciones en que se le entregó el poder en 1983. No tuvieron lugar todos los juicios por violación de derechos humanos que uno hubiera deseado, pero hubo juicios. No fueron sancionados todos los militares locos que crearon situaciones de crisis, pero hubo sanciones y relevos. No fue disuelto el batallón 601 —inteligencia militar—, pero muchos de sus colaboradores, dedicados a secuestros extorsivos, están presos y serán condenados. Alfonsín ha creado una coalición civil —incorporando plenamente al peronismo al juego democrático—, como no ha existido en la Argentina en lo que va del siglo:

Podría ocurrir, incluso, que la Argentina ingrese en el siglo XXI con un régimen democrático, civil, pacífico.

El horizonte del acuerdo con el FMI podría llegar hasta 1990

El objetivo de alcanzar un acuerdo trianual condicionaría la política económica del próximo presidente.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) El primer año del próximo gobierno constitucional quedaría amarrado a un compromiso con los acreedores externos y el Fondo Monetario Internacional, si avanza la nueva estrategia oficial de alcanzar un acuerdo global por el trienio 1988/90 para el pago de los intereses de la deuda que vencen en ese período. Esta nueva estrategia forma parte de las negociaciones que está realizando en Washington ante el Banco Mundial el subsecretario Juan Sommer, y es uno de los temas que figuran en la agenda de conversaciones con el FMI,que tiene pensado cumplir en su inminente viaje a Estados Unidos el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, uno de cuyos acompañantes adelantó la información a *Página/12*.

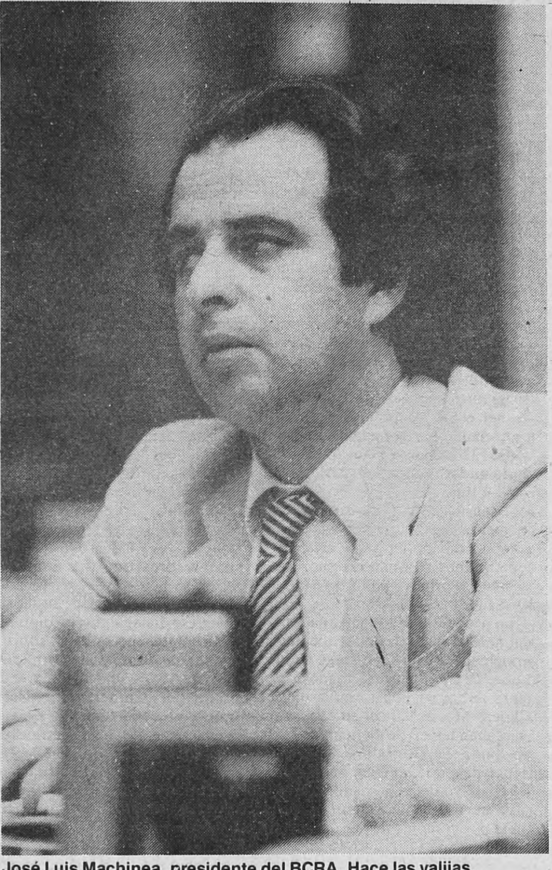
La idea de la conducción económica apunta a firmar un acuerdo con el FMI para los próximos tres años, que incluya el financiamiento necesario para cerrar las cuentas externas hasta 1990, con la correspondiente contrapartida de condicionamientos que impone dicho organismo. Técnicamente, la aspiración del gobierno argentino consiste en acceder a un mecanismo del FMI denominado "extended fund facilities" (financiamiento adicional).

"La ventaja que tendría un arreglo de este tipo en comparación a los tradicionales acuerdos anuales —explicó el funcionario— es que supone comprometerse a cumplir metas semestrales y nos libraría de las insoportables inspecciones trimestrales de los técnicos del Fondo." Dijo que "esto no es despreciable, puesto que descomprimiría las tensiones y la incertidumbre que, como ahora, dominan la economía cada vez que viene una misión de afuera o cada vez que nosotros vamos a negociar allá".

El camino que ha decidido emprender la gente de Juan Sourrouille no estará exento de obstáculos. Además de la imaginable resistencia que mostrarán los centros financieros para flexibilizar el monitoreo sobre uno de sus más prolijos cumplidores, el conflicto que se plantearía con el justicialismo podría ser una valla más difícil de superar que aquélla.

Extender hasta 1990 un acuerdo con el FMI y los bancos, significa condicionar seriamente la política económica que el próximo presidente podría poner en práctica, y en tanto es probable que ese cargo sea ocupado por un peronista, la opinión al respecto de ese partido es un dato central del asunto. "Si vemos que el nuevo esquema es aceptado afuera no tendremos otra alternativa que conversar con ellos para presentar un frente común", señaló un integrante del equipo económico.

De todas maneras el "acuerdo trianual" es por el momento nada más que un deseo, lo que implica que las gestiones que realizará Machinea en Estados Unidos seguirán teniendo como eje central el horizonte de un año. Hasta ayer a la noche no se había decidido el día de su partida, que ya lleva una semana de postergación, aunque su viaje es seguro, a tal punto que decidió olvidarse de gozar las vacaciones en Punta del Este con su familia, que partirá hacia ese balneario el lunes para aprovechar el contrato de alquiler de una casa que ya firmó.



José Luis Machinea, presidente del BCRA. Hace las valijas.
Nueva orientación para renegociar, y comprometer al próximo gobierno.

Lejos del sol y las bikinis con volado, el titular del Banco Central negociará en Washington las condiciones para obtener alrededor de 2500 millones de dólares de financiamiento externo que precisa el país en 1988. "Tenemos más o menos precisado que el superávit de la balanza comercial será de aproximadamente 2000 millones de dólares, frente a vencimientos de intereses algo superiores a los 4500 millones", comentan en Economía. Resumen la negociación diciendo que "como siempre, los ejes de la discusión serán la porción que efectivamente pagaremos, el nivel de reservas y los condicionamientos o metas de política económica que nos quieren imponer".

COMBUSTIBLES

A partir de la 0 hora de hoy entró en vigencia un aumento tarifario de los combustibles líquidos (naftas, querosén, gasoil, diesel), que en promedio significan un incremento del 7,5 por ciento.

Ante esta variación, los dueños de automotores que quieran llenar el tanque de nafta con súper, van a pagar un litro 1,89 austral en vez de 1,76 que era el precio anterior. Los que usan nafta común abonarán 1,59 austral, que significa un incremento del 6,71 por ciento al ser el precio antiguo de 1,49.

Esta variación de las tarifas de los combustibles corresponde a la modificación mensual, y es independiente del incremento del 31,6 por ciento aprobado por el Parlamento para las naftas destinado a cumplir con el objetivo fiscal de llevar fondos a las cajas jubilatorias, y así mejorar los haberes del sector pasivo. Por otra parte, también se incrementaron los precios del querosén, que pasó de 0,768 austral a 0,83; gas oil de 0,80 a 0,87, y diesel de 0,546 a 0,587.

De todos modos, todavía falta conocer el aumento del resto de las tarifas; gas y electricidad se darán a publicidad muy probablemente el próximo lunes, y el transporte, teléfonos y correos no tiene fecha estipulada. Por otra parte, tampoco se decidió si el impuesto a las naftas para incrementar los haberes jubilatorios. se aplicará de una sola vez o se lo dará a conocer a la población en forma fraccionada para atenuar su incidencia en los índices de precios de febrero y marzo.

ALFONSIN VIAJO A ESPAÑA

Otro convenio muy particular

Ayer partió rumbo a España el presidente Raúl Alfonsín con una numerosa comitiva para suscribir el lunes, conjuntamente con el jefe del gobierno español, Felipe González, un acta de "relanzamiento económico y apoyo para la democracia argentina" que incluye inversiones por cerca de 3000 millones de dólares entre 1988 y 1992, así como la conversión de los 700 millones de dólares de deuda argentina con España en inversiones productivas en el país.

Los textos del tratado, la filosofía del mismo y los puntos concretos de los tres acuerdos de cooperación financiera, económica y social que lo acompañarán, recibirán sólo una aprobación inicial en la forma de un acta política, que se firmará durante la visita del presidente Alfonsín a España. No obstante, la firma del tratado, que requerirá la aprobación de ambos parlamentos, se retrasará unos 90 días para dar tiempo a que los compromisos que se adquieran sean revisados por expertos jurídicos, económicos y financieros de los dos países, así como para dar tiempo a la instrumentación del financiamiento necesario.

El presidente Alfonsín viajó minutos después de las 18 horas hacia Madrid, su principal destino, acompañado por los ministros de Economía Juan Sourrouille, de Relaciones Exteriores y Culto, Dante Caputo, y de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, entre otros. Por su parte, una importante delegación de más de 60 empresarios partió el jueves para mantener negociaciones comerciales con empresarios españoles, siendo coordinados por el ex ministro de Industria del gobierno de facto del general Viola y funcionario de la empresa Saab-Scania, Livio Kuhl.

En el terreno económico, el tratado incluye tres acuerdos, cada uno por un monto cercano a los 1000 millones de dólares. El primero, de carácter financiero, incluye la apertura de una línea de crédito preferencial o "blanda" de unos 500 millones de dólares, con tasas de interés bajas. Los recursos serán aportados en gran medida por entidades españolas mediante los Fondos de Ayuda al Desarrollo o a través de la Compañía Española de Seguro de Crédito a la Exportación.

También dentro del primer acuerdo, España se comprometerá a aportar otros 500 millones de dólares que, sin generar deuda, financiarán todo tipo de inversión productiva en la Argentina. Ahí quedará incluido el compromiso de convertir los 700 millones de dólares de la deuda argentina con España en títulos o valores con los precios de mercado. El resto del segundo punto se intentará canalizar hacia las pequeñas y medianas empresas.

El tercer punto del acuerdo del tratado que tendrá vigencia sólo si existen en ambos países gobiernos democráticamente electos, reforzará las inversiones directas que realicen por su parte las empresas argentinas. Se presume que este punto incluirá apoyos tecnológicos, asistencias financieras y otras modalidades que no implicarán desembolsos por parte de los españoles. Alfonsín calificó la ayuda de "considerable", pese a que España no goza de la prosperidad de Italia, país con el que se estableció en diciembre una "asociación particular".

Los pronósticos cantan el ocho

El aumento de los precios durante los 29 días transcurridos del mes de enero fue del 9,0 por ciento y de 8,0 por ciento si se considera la variación entre el promedio de enero con respecto al promedio de diciembre, que es la metodología utilizada por el INDEC. De acuerdo con los datos de la encuesta semanal del Instituto de Política Económica y Social (IPES), durante la cuarta semana de enero, el índice de los precios al consumidor se incrementó en 1,4 por ciento. En lo que se refiere al comportamiento mensual punta a punta (del día 1° al 29) los principales aumentos se registraron en comunicaciones con 39,2 por ciento; café, té y yerba con 32,0 por ciento; pescados y mariscos con 25,7 por ciento y aceites y grasas con 24,5 por ciento.

Enero con diez devaluaciones

Las autoridades del Banco Central se entusiasmaron con la política de efectuar minidevaluaciones, y ayer realizaron el décimo ajuste del mes. En esta oportunidad fue del 0,99 por ciento, con lo cual el dólar comercial pasó a cotizarse a 4,07 y 4,09 para la compra y venta respectivamente. De esta forma el austral acumuló una depreciación del 8,77 por ciento durante enero, y de acuerdo con las pautas establecidas por las autoridades económicas, el índice de precios al consumidor se situará en esa misma magnitud. El dólar libre cerró a 5,42 / 5,52, y la brecha ahora se sitúa a 34,96 puntos. En cuanto al mercado de australes, en el interempresario la tasa fue del 14 por ciento y para pequeños ahorristas del 11 por ciento. Con estas tasas, señaló un operador de la City, es imposible pensar en inversiones productivas.

Naufragan las cuentas externas

El saldo de la balanza comercial argentina durante los diez primeros meses de 1987 disminuyó un 72,3 por ciento con respecto al mismo lapso de 1986, al pasar de 1983 a 550 millones de dólares. Sólo en octubre del año pasado hubo un saldo negativo de 37 millones de dólares, ya que se exportó por 503 millones y se importó por 540 millones de dólares.

Entre enero y octubre de 1987 las exportaciones se redujeron un 9,5 por ciento en relación con el mismo período del año anterior, pues descendieron de 5858 millones de dólares a 5300 millones de dólares de la misma moneda. Las importaciones, en cambio, se incrementaron un 22,6 por ciento, pasando de 3875 a 4750 millones de dólares.

El 30 para los gráficos

El Ministerio de Trabajo homologó un aumento salarial del 30 por ciento para los meses noviembre - diciembre del año pasado, acordado entre el Sindicato Gráfico Argentino y la Asociación de Editores de Diarios de Buenos Aires, según un comunicado de la entidad gremial. También se convino un aumento salarial para el primer bimestre de año, del orden del 12 por ciento, para el sector obra.

Puede haber arreglo con UTA

Los dirigentes sindicales y empresarios del autotransporte de pasajeros se aproximaron ayer a un acuerdo para la recomposición salarial de los sueldos de los choferes de corta, media y larga distancia a partir de enero, lo que aleja la posibilidad de que se apliquen medidas de fuerza, informaron voceros patronales.

La UTA ya anunció que aplicará medidas de protesta que podrían consistir en la negativa a cortar boleto si no se obtiene una recomposición salarial satisfactoria.

Pedido a Reagan por Centroamérica

Diputados radicales, peronistas, intransigentes, democristianos y socialistas pidieron ayer al presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, que se "abstenga de proporcionar nueva ayuda económica y bélica a los grupos somocistas que operan en Centroamérica, en momentos en que los gobiernos de la región acordaron respaldar al programa de Esquipulas II". El pedido lo firman, entre otros, Horacio Huarte (UCR), Eduardo Vaca (PJ), Miguel Monserrat (PI), Eduardo González (DC) y Guillermo Estévez Boerö (PSP).

Massaferro, eximida de prisión

El juzgado a cargo de Amelia Berraz de Vidal concedió la eximición de prisión, bajo caución juratoria, a Lidia Massaferro de Laferrère, quien se encontraba procesada en la misma causa que Juan Gelman y Miguel Bonasso, y que la obligara a permanecer en el exilio.

Massaferro de Laferrère tuvo que viajar al exterior en 1975, a raíz de las amenazas contra su vida realizadas por la Triple A. En el exilio la dirigente política integró la Comisión de Derechos Humanos, que tuvo actuación protagónica en la denuncia de la dictadura militar.

Tras el lanzamiento de Menem, el cafierismo busca un vice

Vernet y Grosso encabezan el ranking de los vicepresidenciables que maneja el cafierismo.

Casi como respondiendo al impacto del lanzamiento de Carlos Menem-Juan Carlos Rousselot para la candidatura presidencial del justicialismo que se realizó ayer en Mar del Plata, los dirigentes peronistas más ligados a Antonio Cafiero comenzaron a apresurar las definiciones sobre el compañero de fórmula del gobernador bonaerense y el inicio de la campaña para los comicios partidarios. En este orden de cosas, gobernadores peronistas del noreste liderados por el entrerriano Jorge Busti impulsarán a José María Vernet como segundo de Cafiero, propiciando que la fórmula sea lanzada el 11 de marzo en un acto partidario que se realizará en Paraná.

Al mismo tiempo, y siempre con los comicios presidenciales a la vista, los peronistas consiguieron ayer el compromiso de intransigentes, democristianos y socialistas para que se vote a la primera minoría en el Colegio Electoral de 1989.

La propuesta de los gobernadores del noreste tiene como su operador principal al entrerriano Jorge Busti. Luego de considerar fracasado el intento de lograr una fórmula única Cafiero-Menem, Busti se convirtió en el abanderado de los mandatarios de Santa Fe (Reviglio), Misiones (Humada), que también ha obtenido el apoyo del gobernador Perl de Chubut. La convicción, inquebrantable por el momento, es que el segundo hombre de la fórmula debe ser del interior.

"No vamos a aceptar una fórmula capitalina", dijo Busti, en clara alusión a la posibilidad de que Carlos Grosso intente convertirse en candidato a vicepresidente. Las aspiraciones de Grosso serían respaldadas hasta el momento por dirigentes de Buenos Aires, Capital Federal, Córdoba y La Pampa.

El tercer nombre en discordia, el del mendocino José Octavio Bordón, no contaría hasta el momento con los respaldos necesarios como para intentar imponerse a Vernet o Grosso.

La fecha de las internas será decidida en la reunión del Consejo Nacional del próximo 12 de febrero, en tanto que los gobernadores peronistas del litoral intentarán "cerrar" su operación en el encuentro que mantendrán en Jujuy el 15 y 16 para discutir el Pacto Federal.

Mientras en la Capital Federal los asesores de Busti y Reviglio dejaban trascender esta novedad, en Mar del Plata, Menem y Rousselot lanzaron su candidatura en un acto que se realizó en San Martín y San Luis.

Menem anunció su decisión de no compartir la fórmula con Antonio Cafiero, pero volvió a insistir en la necesidad de utilizar el sistema de lista abierta, lo que le permitiría acceder al segundo lugar en caso de resultar derrotado en los comicios partidarios.

La posibilidad de una fórmula Cafiero-Menem se vislumbró durante la cumbre de Mar del Plata, cuando lo insinuó el mismo Busti. Sin embargo, la alternativa se desechó rápidamente desde los dos términos: Menem dijo que no renunciaría a sus aspiraciones y Cafiero le comentó a sus asesores que "es imposible cerrar; sería imposible gobernar".

Busti caminó ayer los pasillos del Congreso dialogando con diputados y dirigentes peronistas sobre la reunión de Jujuy y la interna justicialista. Al mismo tiempo, en el despacho del democristiano Carlos Auyero representantes del Socialismo Popular, el Partido Intransigente, el PJ y la DC acordaban los puntos básicos de un encuentro de líderes partidarios que se realizará el próximo viernes en un hotel céntrico.

En la reunión se decidió formar una comisión que el miércoles próximo redactará cuatro documentos: reforma constitucional, pacto federal, crisis militar y situación socioeconómica. En los dos documentos finales, el acuerdo básico es una "crítica a la situación actual" y una "propuesta global de rectificaciones". En los dos primeros, reiterar los términos generales que se vienen anunciando.

En la reunión del viernes participarán Antonio Cafiero, Oscar Alende, Carlos Auyero y Estévez Boero. Aunque dirigentes de los distintos partidos se ocuparon de desmentir que se trate de un virtual "polo de oposición" al gobierno, la idea consistiría en establecer en ese encuentro el mecanismo de futuros contactos orgánicos para pronunciarse periódicamente sobre temas de actualidad.


Archivo Página/12

José María Vernet y una propuesta de lanzamiento para marzo.
¿Un brindis antes de tiempo?

El Banco de Salta sigue encendiendo las pasiones

El jefe de la policía de Salta, José Sola Torino, confirmó ayer que en los incidentes registrados el jueves en el Banco Provincial de Salta hubo cinco detenidos y cuatro policías, entre ellos dos mujeres, resultaron lastimados. A su vez, el ministro de Economía de Salta, Leopoldo Van Cauwlaert informó que continúan las gestiones tendientes a lograr apoyo financiero de bancos provinciales para sortear la crisis económica salteña.

El jueves, una manifestación de cerca de un centenar de tenedores de títulos al portador protestó en la casa central del banco por haberse prorrogado los pagos de sus títulos para después del 1° de marzo de 1989. Al ser desalojados por la policía se produjeron los incidentes. El titular policial lamentó la "falta de comprensión de estos pequeños grupos que en vez de seguir las vías legales adoptan posiciones extremas y descargan su tensión en servidores públicos".

Extraoficialmente pudo saberse que los detenidos fueron Luis Alberto Fernández, quien se identificó como periodista de Radio Provincial del Plata; Guillermo Daniel Basualdo, miembro de la comisión de tenedores de títulos; Luis Belisario Romano; Leonor Albrecht de Miguel y una mujer no identificada. Ayer el banco salteño abrió sus puertas en forma normal.

Cauwlaert, al regresar de Buenos Aires, informó en Salta que hasta el momento, de los 100 millones en títulos del Banco Central se habían logrado descontar (vender a otro con un descuento) de la cartera del Banco de Salta con el fin de aliviar sus finanzas 40 millones por el mismo Banco Central, 20 millones por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, 7 millones del Banco Provincial de Córdoba, 3 millones por el Banco SSocial de esa provincia, y dos millones del Banco de Santiago del Estero. Queda pendiente, sin embargo, el pago de los títulos al portador, que suman alrededor de 111 millones de australes.

La UCR de Salta insistió ayer en la necesidad de un amplio debate legislativo sobre la realidad de la provincia y requirió la respuesta al pedido de investigación formulado al fiscal del estado, Marcelo López Arias.

TRENES Y AVIONES

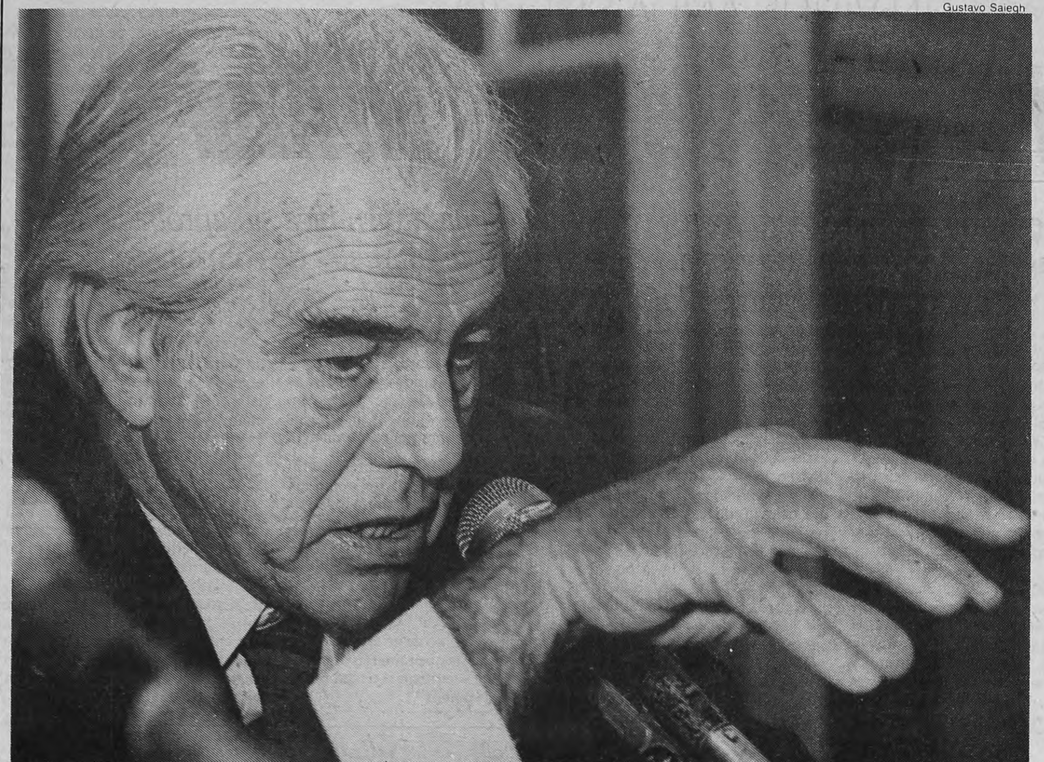
Un horizonte con paros

Mientras el sindicato La Fraternidad —conductores de locomotoras— dispuso un paro de 24 horas para el 10 de febrero y otro de 48 para el 24 y 25 del mismo mes, la coordinadora de gremios aeronáuticos ingresó ayer en una instancia de negociación con la empresa Aerolíneas Argentinas, pese a lo cual dispuso paros de 2 horas por turno para el lunes próximo.

El gremio ferroviario llegó a esta nueva medida de fuerza ante la falta de respuesta al pedido de mejoras económicas para los jubilados del sector, y el plan de lucha apunta a "impulsar una urgente definición a esta afligente situación", según explica un comunicado difundido por la entidad gremial.

Por el lado de los cinco gremios aeronáuticos en conflicto, en cambio, hubo una mejora en la oferta empresaria para solucionar el problema salarial, que consiste en un 19,6 por ciento de aumento, más el compromiso de respetar el convenio colectivo de trabajo. Esto podría constituir la fórmula de solución para el diferendo.

No obstante, una asamblea del Personal Técnico Aeronáutico decidió aplicar paros de dos horas por turno con trabajo a reglamento y quite de colaboración a partir del próximo lunes. Este anuncio contradijo la postura dialoguista que comenzó a imperar cuando, luego de la mediación de "buenos oficios" del director de Relaciones Laborales, Carlos Tomada, la empresa volvió a recibir a los dirigentes gremiales.


Gustavo Saiegh

Adolfo Canitrot, secretario de Coordinación Económica.

LA NUEVA POLITICA DE APERTURA

(*Por Gabriel Grinberg*) Los funcionarios del equipo económico están convencidos de que ya no es posible frenar la inflación aplicando ajustes de corto plazo. Así lo indicó el secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, al señalar que "el Austral fue una fantasía" y a pesar de que se mantendrán las pautas mensuales de precios en las que nadie cree "la inflación continuará".

Como contrapartida, el Gobierno comenzará a ensayar la anunciada receta de la apertura, para intentar reformular la estructura económica del país y demostrar al Fondo Monetario Internacional, y a los bancos acreedores, que en la Argentina las cosas se hacen en serio.

En la edición de ayer de **Página/12**, Canitrot señaló que para el próximo 31 de mayo estará terminado el esquema de apertura para el sector automotor, que se sumará a los nuevos regímenes de importaciones para las industrias siderúrgicas y petroquímica que serán anunciados la semana próxima por el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari.

El gobierno radical ensayó la receta del Plan Austral para frenar la elevada tasa de inflación que limitaba las posibilidades de inversión productiva y que había incentivado la especulación. Este plan limitó la elevación de los precios por medio de la estabilización de la paridad del dólar, refrendada con un congelamiento de los precios que funcionó con bastante eficacia durante los primeros siete meses, gracias al "colchón" de cobertura inicial.

En diciembre de 1985 los precios nuevamente comenzaron a subir y las sucesivas versiones del original tuvieron un efecto cada vez más limitado.

En esencia, este modelo intentó traducir la lógica del capital, apoyada en la pérdida de ingresos de los asalariados con la consiguiente ganancia para los capitalistas (en diciembre del año pasado el salario real en la industria manufacturera era 15 puntos menor con respecto al mismo mes de 1983). La apuesta era inaugurar un nuevo proceso de acumulación de capital que permitiera relanzar a la economía argentina.

Con el Plan Austral el Gobierno logró una considerable mejora en las relaciones con los acreedores externos, quienes apoyaron la nueva forma del ajuste. Con las reservas acumuladas por el Banco Central gracias a la recesión de 1985, el país pudo financiar un volumen cada vez mayor de importaciones en 1986 y 1987. Esto permitió sostener, con algunos desniveles, el nivel de actividad económica hasta el tercer trimestre del año pasado. Según la encuesta que realiza la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericana (FIEL) entre las 300 empresas manufactureras que representan el 80 por ciento del Producto Bruto Industrial, el 50 por ciento afirmó que en el último trimestre de 1987 registraron una caída en las ventas del 38 por ciento con relación al período julio-setiembre. Revela, además, que las empresas industriales optaron por reducir el volumen de personal y que para 1988 esperan una nueva caída en el nivel de actividad.

La crítica situación también se verifica en el interior del país. La crisis de liquidez del Banco de Salta, parcialmente superada esta semana, es sólo un botón de muestra. La situación patrimonial del resto de los bancos provinciales es igual de dramática.

Un problema de confianza

Para lograr la estabilidad de precios se necesitó generar confianza. En otras palabras, que no se vulneraran los intereses del capital financiero internacional y del establishment nativo. La clave de este sistema fue garantizar el paso automático del austral al dólar, para lo que era necesario responder plenamente a los requerimientos de la banca acreedora, es decir, el pago de los intereses de la deuda externa y la parcial liberalización del mercado de cambios.

Por este motivo, el principal objetivo del plan antiinflacionario fue garantizar el pago de los servicios de la deuda. Pero este es sólo el punto de partida porque el pago de los servicios de la deuda representa una de las caras de la relación de subordinación de la economía nacional al capital financiero internacional de una manera más permanente y orgánica.

En esta proyección, que supera la coyuntura, el programa de ajuste adquiere un carácter estructural, de asimilación a las nuevas condiciones de la división internacional del trabajo. Es una política de largo plazo de vinculación estratégica al capital extranjero, que incluye profundas reformas orientadas en favor del interés del capital financiero internacional. Es lo que algunos llaman la "modernización" de las economías de los países subdesarrollados, y otros la adecuación de las economías nacionales al ordenamiento del gran capital internacional y que requiere un cambio de estructuras que no necesariamente coincide con el que necesitan los países periféricos.

De este modo, con el nuevo régimen de apertura de la economía se pretende limitar el poder monopólico de un grupo de empresas productoras de bienes intermedios que, por esas características, condicionan la aplicación de la política económica. Este es el sentido de la afirmación de Canitrot respecto de que la "política de ingresos es cada vez menos eficiente". Es que el poder acumulado por los grupos económicos en la última década ha restringido los grados de libertad de las funciones de regulación del Estado y en la medida en que los administradores estatales no logren conducir el proceso de acumulación global continuará la inestabilidad económica y política. Pero la posibilidad de modificar el curso de la acumulación y de superar la crisis depende de su capacidad política para hacerlo.

Los bancos y la deuda externa

Cada vez se hace más evidente que la deuda externa no se podrá pagar y que lo que interesa a los bancos es, en definitiva, asegurar el pago del tributo encarnado en los intereses de la deuda y en algún tipo de participación en la estructura productiva.

La nueva política de los bancos acreedores de pasar a pérdidas una porción de los créditos concedidos a los países del Tercer Mundo es un reconocimiento implícito sobre la incobrabilidad de esa deuda. Esto no significa una mejora financiera para los países deudores, dado que continúan vigentes las condiciones contractuales y que los intereses se devengan sobre el valor nominal de los créditos. Es decir, las provisiones de fondos por parte de los bancos no significan una quita sobre el capital adeudado.

Esta política, inaugurada a mediados del año pasado por el Citibank y que a partir de diciembre se comenzó a difundir, anticipa que el flujo hacia los países endeudados se continuará reduciendo. La provisión de créditos concertados en los últimos años declinó hasta el punto que, en 1986, la región canceló un monto superior por préstamos de bancos en relación a los desembolsos efectuados por los mismos. El proceso de ajuste sufrido por la región sirvió para que los bancos acreedores fortalecieran su posición financiera frente a los deudores, ganando un mayor margen de maniobra que les permite asumir una postura más rígida en las negociaciones.

Al finalizar 1987, se consideraba inevitable que la Argentina tomara alguna iniciativa con los pagos por la deuda, debido a que el método clásico de renegociarla y obtener nuevos créditos la conduce reiteradamente a un callejón sin salida agravado por el reducido stock de reservas.

En cuatro años de gobierno radical, la deuda creció 10.000 millones de dólares (55.000 millones en diciembre de 1987). Los intereses devengados ascienden a 20.000 millones de dólares, de los que se pagaron 10.000 millones, y el resto se transformó en nueva deuda. En 1987 la deuda se incrementó en más de 2000 millones y se pagaron 4200 millones de intereses (61 por ciento de sus exportaciones), empleando una buena parte de las reservas que a fin de diciembre no superaban los 550 millones de dólares.

El próximo domingo, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, viajará a Washington para terminar de negociar un conjunto de medidas además de las metas del Presupuesto Nacional para 1988 (con ello espera destrabar los 225 millones de dólares que el Fondo Monetario Internacional debería haber girado en diciembre y los 550 millones de dólares provenientes de la banca privada. La negociación se realiza en condiciones de virtual cesación de pagos. Se presentaron a las autoridades del FMI las metas del último trimestre de 1987 y las del primer trimestre de 1988, compatibles con un déficit de poco menos del 3 por ciento del PBI.

A pesar de las resistencias de los funcionarios argentinos a aplicar un ajuste completamente ortodoxo, Desmond Lackman, jefe regional del FMI, propuso ajustes adicionales en tarifas públicas y una mayor devaluación del austral, pero los funcionarios argentinos no lo aceptan por su fuerte carga inflacionaria. El argumento argentino será que si el gasto público representa 27 por ciento del PBI, 6 puntos corresponden a transferencias a los acreedores. Sin embargo, la reducción del gasto público no ha sido discutida en el Gobierno. Otro tema en discusión es la política tarifaria, porque cualquier posibilidad de ajustarla a las necesidades reales tendría una fuerte repercusión inflacionaria. El equipo económico tiende a creer ahora que la inflación está más asociada a los cambios de corto plazo en los precios relativos que al déficit fiscal.

Los planes de ajuste monetario o de estabilización impulsaron las condiciones para que comenzara el cambio estructural por medio de la internacionalización de los capitales y la apertura comercial y financiera. Este fenómeno comenzó con la gestión del ex ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz y hoy continúa con otra forma y otra política. Estos programas se han convertido en planes de ajuste estructural por la misma mecánica de las cosas.

Pero como ni los bancos ni la comunidad financiera internacional se pueden desentender del futuro de los mayores países periféricos, y como al mismo tiempo reconocen que la deuda no se puede pagar, buscan una forma para recuperar esos créditos. Entre los dos extremos, deudores y acreedores sólo comparten una cada vez más estrecha franja de negociación.

UN VIRUS ANDA SUELTO

Experimentos ilegales en Azul

Un laboratorio norteamericano realizó experimentos con una vacuna antirrábica sin aprobación de las autoridades argentinas. Algunos de los peones del campo y veinte animales de control resultaron afectados, según un informe científico.

(Por Andrea Ferrari) **Un informe reservado de la comisión de virólogos que investigó el experimento realizado ilegalmente en la provincia de Buenos Aires, con un virus creado mediante ingeniería genética, determinó que algunos de los peones que participaron, prácticamente sin información, contrajeron una "infección inaparente" —cuyos efectos a largo plazo los científicos desconocen— y "desarrollaron anticuerpos contra virus rábico". El director del Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA), Oscar Bruni, confirmó a este diario que existe la posibilidad de que otros animales de la zona se hayan contagiado el virus y consideró factible que puedan transmitirlo. El informe también sugiere "completar los estudios serológicos en animales domésticos, de campo y roedores capturados en las inmediaciones".**

El experimento fue realizado en 1986 por el laboratorio norteamericano Wistar en un campo de la localidad de Azul, propiedad del Centro Panamericano de Zoonosis (CEPANZO), un organismo internacional dependiente de la Organización Panamericana de la Salud, sin autorización de las autoridades argentinas y violando convenios internacionales. El objetivo era experimentar una vacuna contra la rabia; para ello se inoculó a veinte bovinos con el virus recombinante Vaccinia-rabia y se mantuvo un número igual de animales sin inocular como control. Estos últimos, explica el informe, "se contagiaron con el virus inoculado". Los análisis de dos de las 17 personas cercanas al experimento —ambos ordeñadores— muestran ahora que tomaron contacto con el virus; en otros casos, pese a los resultados positivos, esto es más difícil de determinar ya que se trataba de personas vacunadas contra la rabia y por ende la presencia de anticuerpos contra esa enfermedad era esperable. La comisión investigadora —integrada por los doctores Mercedes Weissenbacher, Ramón De Torres, Alberto Echazarreta, Julio Maiztegui, Regina Fernández y José Latorre— solicita "la prosecución del seguimiento clínico de los contactos humanos" y sugiere que se repitan los estudios serológicos para confirmar los resultados.

Si bien las personas involucradas en el experimento no manifiestan hasta ahora síntomas clínicos, algunos investigadores evalúan la posibilidad de que existan consecuencias a largo plazo. "Las lesiones de los virus no se miden necesariamente por los efectos agudos —explicó un científico vinculado al estudio y que prefirió no ser identificado—. En este caso podría no haber ningún tipo de consecuencia, pero también existe la posibilidad de que se comporte como un virus lento que produce lesiones crónicas, persistentes, que con el tiempo afectan el sistema nervioso".

Pese a que el laboratorio Wistar afirmó que se habían mantenido todas las condiciones de seguridad, la investigación posterior demostró lo contrario. Los peones de campo, que no eran empleados del CEPANZO, no tenían información sobre el experimento ni estaban vacunados; consumieron, junto a sus familias, parte de la leche extraída de las vacas inoculadas. El remanente fue vendido a la compañía lechera de Azul que lo comercializó luego de pasteurizarlo. Los animales fueron colocados en galpones descubiertos, circundados por alambrado; no se sabe qué ocurrió con los excrementos y se perdió el rastro de los terneros que también bebieron la leche.

Los científicos todavía no saben cómo se contagió el grupo de vacas de control. Sólo hay algunas hipótesis: puede haber sido a través de la saliva; por contacto con lesiones; por la leche, orina o excrementos. Naturalmente, también pueden haberse contagiado de la misma forma otros animales que rondaban el lugar: perros, roedores, pájaros; algunos de los capturados ya están siendo estudiados. El doctor Bruni consideró "factible" que el virus pueda ser retransmitido por esos animales.

Los resultados recientes confirman la opinión de varios científicos que creen que lo sucedido no fue un accidente, sino que precisamente se quería experimentar la expansión del virus en campo abierto. "Aunque no lo quisieron reconocer yo afirmo que los ordeñadores eran parte de la prueba —sostiene Oscar Bruni—, ya que el protocolo de investigación decía que había que tomarles muestras de sangre y verificar si tenían pústulas en las manos".

El experimento saltó a la luz cuando Mauricio Seigelchifer, un biólogo argentino que en ese entonces trabajaba en el laboratorio Wistar, tomó conocimiento del caso y lo comentó en cartas dirigidas a otros científicos de Buenos Aires. Una vez que las autoridades sanitarias se pusieron al tanto del hecho se formó la comisión de virólogos que luego de una exhaustiva investigación concluyó que el experimento se realizaba "en condiciones de seguridad inaceptables". SENASA prohibió el campo de Azul y decidió que se sacrificaran los animales utilizados y se enterraran en cal viva. La Cancillería hizo una denuncia internacional, tras lo cual se recibieron cartas de disculpa de la OPS.

"NO SE SALVARON NI LOS SABALOS"

Las aguas bajan turbias y envenenadas

Buenos Aires tiene una excusa más como para seguir con la ancestral costumbre de darle la espalda al río. Ayer, el intendente de San Isidro, Melchor Posse, presentó una denuncia por envenenamiento del Río de la Plata, detectado en las costas de ese municipio, y cuyo origen según se presume proviene de aguas arriba, probablemente "de la zona de Zárate o Campana". Análisis químicos de muestras extraídas de la bahía de San Isidro comprobaron la existencia de elementos contaminantes, "algunos arsenicales", que provocaron una gran mortandad de peces y cuyo desagote en el río, según Posse, "es un delito de tipo criminal". Posse advirtió que "así como ahora han muerto peces, el riesgo sería en un futuro que esa contaminación llegara a las tomas de agua para Buenos Aires", aunque para tranquilidad de la población, aclaró que por ahora no existe ese peligro porque cuando llega a esa altura el veneno ya está diluido.

El intendente convocó ayer a una conferencia de prensa en la Municipalidad para explicar las causas de la aparición de miles de peces muertos en la zona del puerto de San Isidro, con su carga de olor hediondo y aspecto repelente, que provocó el lógico revuelo entre pescadores, navegantes y temerarios bañistas.

Alejandro Kacero



Entre el musgo y los desperdicios, flotan algunos peces que no se fueron con la creciente.

"Ahora murieron peces, pero la contaminación podría llegar a las tomas de agua de Buenos Aires".

Precisamente, la Municipalidad dispuso la prohibición de la pesca, la práctica de la natación y de deportes náuticos, además de otras medidas de seguridad. Según indicó Posse, los estudios realizados "dan una alta contaminación de elementos químicos y nos demuestran que la muerte de los peces no es producida sobre nuestras costas sino que gran cantidad de ellos vienen con las aguas que bajan desde los ríos Paraná, Luján y de la Plata".

La denuncia por envenenamiento fue radicada ante el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti, a quien se proveyó de los análisis químicos y de las imágenes captadas por varios noticieros del holocausto causado entre la gran variedad de peces habitantes de la zona.

"No se salvaron ni los sábalos —comentó a **Página/12** Guido André, dirigente del Club Náutico Bouchardo—. Estos animalitos se alimentan de residuos, excrementos y otros desechos, pero la contaminación debió ser tan fuerte que no aguantaron".

Ayer la creciente del Río de la Plata provocó que la masa de peces que flotaban muertos cerca de la costa se desplazara aguas arriba, quedando unos pocos como para dar testimonio de su inmolación involuntaria. Este hecho llevó a la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Vicente López a recordar a la población que concurre a sus costas que "no se introduzca en las aguas por el riesgo de toxicidad existente". Desde luego, también recordó que se abstengan de navegar o pescar en las mismas aguas.

Según explicó un oficial de la Prefectura de San Isidro, este fenómeno se repite cíclicamente cada dos o tres años.

Posse había explicado también que "éste no es un problema de San Fernando, o Vicente López, Tigre o Morón, sino que es una amplia llegada de agua que viene del Paraná y desde el Río Reconquista". Este cauce recorre once comunas y su fama es tan mala que se lo conoce como la *cloaca* de Buenos Aires.

Uno de sus afluentes es el arroyo Tres Horquetas y justamente vecinos del barrio San Jorge, a la vera de la ruta 202, en San Fernando, se quejaron por las emanaciones de la fábrica La Fluorhídrica (elabora ácido fluorhídrico) recostada sobre una de las márgenes de su lecho. "Cada tanto nos cae una lluvia de residuos que seca los árboles y hace el aire irrespirable", sintetizaron.

Andrés Smart, hermano del ex ministro de Gobierno del general Ibérico Saint Jean, y director de la fábrica, se defendió afirmando que "nuestros sistemas de seguridad son casi perfectos y sólo eventualmente se puede producir alguna emanación".

La aparición de los peces muertos se produjo cuatro días atrás, pero una semana antes también se habían detectado sobre el río Luján. Según se explicó, las industrias de la zona pagan una Tasa de Resarcimiento, que data de la época de Martínez de Hoz, gracias a la cual pueden tirar al río todos sus desechos industriales. "Pero tirar arsénico ya es criminal", aseguró Posse.

También aparecieron peces muertos en San Luis, en las aguas del dique Las Floridas. Ese espejo está contaminado, según un informe especial, por un tipo de parásito que sólo afecta a los peces. Milos Sustersis, secretario del sindicato de empleados públicos de la provincia, denunció que el origen de la contaminación son los desechos de una fábrica purificadora de oro que utiliza mercurio en su proceso.

Cosquín se repone de su "noche negra"

Dos personas continuaban detenidas ayer en dependencias de la comisaría de Cosquín por su intervención en los graves desórdenes ocurridos durante la noche del miércoles, que fue la quinta jornada del tradicional festival y que terminó con la detención de una treintena de revoltosos y la asistencia hospitalaria de otros seis.

En tanto, en el hospital zonal Domingo Funes permanecía internado el menor Mario Sosa, de 17 años, quien cayó de una torre de iluminación al recibir una descarga eléctrica de la que fue revivido por el equipo médico permanente del festival. También permanecía internado, con diagnóstico reservado por un coma alcohólico, un menor de 12 años que fue recogido en una calle cercana a la plaza Próspero Molina por personal policial. El parte médico informó finalmente que se había retirado a su domicilio Ricardo Elías Sebastián, de 22 años, quien presentaba tres heridas de arma blanca, producto de la refriega vivida en la jornada dedicada a Córdoba y que ya fue bautizada como "la noche negra de Cosquín".

La comisión organizadora del festival no proporcionó aún información sobre el por qué decidió la participación del cuarteto de Carlos Giménez —más conocido como "La Mona"— en la quinta jornada del festival y en el horario central que incluye la transmisión por televisión del espectáculo. Si bien los conjuntos "cuarteteros" son muy populares en Córdoba, no ejecutan música de raíz folklórica o nativa, sino pegadizas composiciones que animan los bailes. Los "cuartetos" y en especial el de "La Mona" Giménez tienen numerosos seguidores. En el caso del festival de Cosquín los fervorosos adeptos de "La Mona" llegaron el miércoles por la tarde transportados gratuitamente desde otros puntos de la provincia. No sólo ocuparon desordenadamente la plaza Próspero Molina, sino que se lanzaron sobre el escenario cuando su ídolo apareció, provocando una avalancha entre los 9000 espectadores que habían pagado su entrada, incluidos gran cantidad de niños. Hubo golpeados, contusos y desmayados que fueron asistidos después en Cosquín y en la vecina localidad de Santa María.

Anoche, durante la jornada dedicada al Chaco, se presentó por primera vez el grupo "Cheelaalpi" (banda de zorzales), representante de la nación toba. También actuó la orquesta popular del Chaco, Los Trovadores, Jovita Díaz, Los Hermanos Vera, Los Hermanos Abalos —que festejaron sus 50 años con el folklore— y el internacional Jairo, oriundo de la localidad cordobesa de Cruz del Eje.

La calma había renacido ya en la antevíspera, durante la sexta luna festivalera que transcurrió sin sobresaltos y en la que participaron los Cantores del Alba, Los Huanca Huá, Laura Albarracín y el Ballet Brandsen. Después de mucho tiempo volvieron a reunirse los ex Fronterizos Gerardo López y Eduardo Madeo, quienes lograron alzarse con una de las mayores ovaciones del festival al recrear "El quiaqueño". El Cuarteto Zupay, Markama y el trío Nebbia-Baraj-González fueron también aplaudidos intérpretes de la noche.

Para presenciar la velada de hoy viajaron a Cosquín especialmente invitados el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Juan Carlos Pugliese, y el gobernador de La Rioja, Carlos Menem, quienes asistirán al desarrollo de la octava jornada del festival nacional de folklore ya recuperado de la "fiebre cuartetera".

CONFESIONES DE UNA DIPUTADA

Besitos de Cicciolina para Raúl Alfonsín

"Un beso, si no es muy pícaro y si es muy pícaro, nada de besitos", prometió la diputada italiana Ilona Staller, la "Cicciolina", al presidente argentino Raúl Alfonsín. Conocida por sus intempestivos strip-tease, la política del Partido Radical anunció también una inminente visita a la Argentina.

La Cicciolina tiene la desconcertante costumbre de exhibir su seno izquierdo —"sólo ése, porque soy de izquierda"— y hace unas semanas anticipó que tenía planes de viajar a Buenos Aires y dar su nombre a una cadena de albergues transitorios que se construirán. Mientras tanto, y hasta su llegada, la diputada envió para el pueblo argentino "un gran saludo de una artista y una diputada que quiere abrazarlos a todos juntos. Les mando también la esperanza —añadió— de que no se repitan momentos oscuros, que no haya más desaparecidos y que la Argentina sea siempre un país pacífico y hermoso".

La radical italiana, cuando la cumbre soviético-norteamericana, sostuvo que "el Cicciolino Gorbachov y el Cicciolino Reagan, en lugar de preocuparse tanto por sus poderes atómicos deberían atender más a sus poderes anatómicos". Ahora, en la entrevista que publica *Humor*, continuó con sus categóricas definiciones y explicó las diferencias entre pornografía y prostitución. "La prostitución —clasificó— sustituye al sexo, negado por los mismos amantes." La pornografía, en cambio, mereció sus elogios porque "exalta curiosidades nunca realizadas y que yo invito a realizar".

Por último, habló de sí misma. "Vivimos en una sociedad donde la gente se mira con odios; yo en cambio, les sonrío a todos, me gusta sonreír. La gente no me ama solamente por mi sexualidad —puntualizó— pero los que me odian, me odian por eso, por mi sexualidad. Si para ellos soy una pecadora —concluyó— debieran tenderme una mano, no odiarme".

Cama urgente se busca para turista sin alojamiento

Mar del Plata está ya tan colmada que la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de General Pueyrredón lanzó casi un llamado de auxilio a los hoteleros de una a cuatro estrellas y hasta a propietarios de casas particulares, para que informen de sus posibilidades de hospedaje para este fin de semana y durante el mes de febrero.

Las autoridades comunales temen que —sobre todo durante el fin de semana— se produzca el caos entre los que llegan y los que se van. Las casas de familia podrían, entonces, servir de alojamiento transitorio hasta poder ubicar a los viajeros en los hoteles.

La previsión municipal no parece exagerada atendiendo a la información brindada por Ferrocarriles Argentinos, que da cuenta de la inexistencia de pasajes en los doce servicios diarios que dispuso para hoy y mañana en el circuito Mar del Plata-Buenos Aires. Para los que terminan las vacaciones y deben volver a la Capital, ya no hay pasajes hasta el miércoles 3. En la terminal de ómnibus, por otra parte, se informó que muchos de los servicios adicionales para el fin de semana ya están completos y quedan escasísimas reservas.

A pesar de los agobios y las incomodidades, una buena noticia. Según aseguró el subsecretario de Pesca e Intereses Marítimos, Luis Otero, no hay ningún peligro de "marea roja" y los estudios realizados en la costa entre San Clemente del Tuyú y la Bahía San Blas "determinan que se puede comer sin riesgo toda clase de moluscos bivalvos."

CLAUSURA

La Secretaría de Comunicaciones clausuró un grupo de emisoras que operaban en forma clandestina, es decir, sin la autorización que otorga el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER). La sanción, que incluye el decomiso o incautación total o parcial de los bienes, recayó en LC 5 Radioemisora Cañuelas (FM), que operaba en Libertad 849 de Cañuelas; FM Lomense (FM), de Laprida 1166, Lomas de Zamora y la FM Melodía (FM), de Martina Céspedes 2201, Boulogne (partido de San Isidro). La Secretaría de Comunicaciones informó también que reforzó sus habituales formas de control e inspección y que el decomiso de los equipos electrónicos no es "el objetivo de estos operativos sino su consecuencia".

La salud del cantante

Continuaba ayer en "estado reservado y sin variantes significativas" la salud de Hugo del Carril, después del infarto sufrido el 16 de enero, del que se sobrepuso aunque dentro de un cuadro de gravedad. El parte médico elaborado por el doctor Guillermo Riguetti, titular del área cardiológica del Hospital Privado de la Comunidad marplatense, se completó con la información de que el popular cantante y director cinematográfico había ingerido algunos alimentos sólidos y respiraba sin ayuda de elementos mecánicos. Del Carril recibió también la visita del gobernador de La Rioja, Carlos Menem.

Cuando pa' Chile me voy

En San Juan estudian la posibilidad de reabrir el camino a Chile a través del paso cordillerano de Agua Negra, cerrado desde hace más de 10 años y que unía la provincia cuyana con la chilena de Coquimbo. El gobernador Carlos Gómez Centurión llamó a dirigentes, empresarios, gremialistas y profesionales para elaborar un informe que evalúe la posibilidad de que el camino vuelva a ser transitado después de diversos cortes producidos por temporales de la alta cordillera. La ruta fue construida en toda su extensión en el año 1965 por un acuerdo celebrado entre los presidentes Eduardo Frei y Arturo Illia.

Vicentinas homicidas

Un hecho insólito desde la aparición pública del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) se produjo en Río de Janeiro (Brasil), donde las monjas Analía Jabur Salomao —de 64 años— y Zenobia Goncalves Torres —de 49— fueron acusadas de la muerte de tres enfermos por negarse a recibirlos. Las religiosas son, respectivamente, directora y jefa del servicio de enfermería del hospital San Vicente de Paul al que impidieron el ingreso de Carlos Alberto Duarte Neves —de 10 años de edad—, Mario César Guimaraes —de 16— y Claudio Donado —de 35—, quienes habían contraído SIDA por ser hemofílicos. El fiscal Evandro Steele señaló que las monjas podrían ser condenadas con una pena de hasta dos años y medio de prisión.

El asentamiento y Ciudad Evita divididos por un alambrado

Con la firma de un acta por parte de los ocupantes de los terrenos fiscales, por la que se comprometieron a no avanzar, se llegó ayer a un principio de acuerdo en el conflicto de La Matanza.

Con una asamblea en la que Cristóbal Reineck —presidente de la Comisión Vecinal 22 de Enero— informó a las 250 familias que "aunque hay que esperar el fallo judicial, las tierras están cedidas", comenzó a solucionarse el conflicto que, por la ocupación de los terrenos fiscales en el partido de La Matanza, subsiste desde hace una semana. Alrededor de las 17 de ayer, funcionarios de la Comisión Municipal de la Vivienda habían trazado una línea de alambre que separa, por unos 15 metros las tierras ocupadas de una virtual "zona de nadie". Después aparecen las casas de Ciudad Evita.

Según explicó Rubén Banegas, secretario de la Comisión Vecinal 22 de Enero, "nuestro compromiso es no avanzar, queremos que se construya una calle para después comenzar a edificar". En tanto, el comisario Antonio Calabró —jefe de zona de la Unidad Regional de La Matanza— dijo a **Página/12** que "se presentó un enviado del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) para efectuar un perímetro real, por medio de un alambrado, con el fin de evitar que se expanda la ocupación". Esto fue aceptado por los ocupantes, quienes firmaron un acta en la que explicitan "su respeto a los límites fijados".

Más allá del alambrado, una extensión de tierra custodiada por efectivos de la policía bonaerense, daba cuenta de la tensión con que los habitantes de Ciudad Evita esperaban una respuesta. "Con el asentamiento ahí, no se podrá vivir más" o "esto nos perjudica a todos" fueron algunos de los comentarios escuchados. Hubo, también, un enfrentamiento verbal entre policías y vecinos; incluso uno de ellos levantó sus dos brazos y pidió al agente: "dispare", además de responsabilizar al FONAVI por todo lo que allí ocurre. Habrían amenazado además, con dejar de pagar los impuestos y la luz hasta "que saquen a esa gente de ahí". El Fondo Nacional de la Vivienda, mientras tanto, se declaraba neutral: "Somos técnicos —manifestaron— y sólo respondemos a la orden de perimetrar la zona".

No son los únicos profesionales que están trabajando en el nuevo asentamiento. Personal médico de la Municipalidad de La Matanza —enviado por el intendente Federico Russo— realizaba tareas de control sanitario, en tanto informaba que "la situación es normal". El relevamiento, en el que se incluyeron dosis de agua con sal para evitar deshidrataciones o una epidemia en Ciudad Evita, determinaba que 48 niños estaban afectados de diarrea estival, aunque, según destacó el doctor Bernabé Fernández, a cargo de la unidad móvil sanitaria, "ninguno es grave".

Durante la tarde de ayer, cuando las familias del asentamiento recibían con sonrisas y aplausos las noticias que Reineck les brindaba —"esta lucha la ganaron ustedes, pero hay que seguir en estado de alerta", dijo—, los diputados provinciales del radicalismo, Jorge Fava y Pedro Dufou, presentaron un proyecto de solicitud de informes al Poder Ejecutivo bonaerense en el que, con relación a esta ocupación de tierras, sostienen que "el grado de organización demostrado, recuerda hechos similares en años recientes originados por especulaciones de ciertos sectores políticos que pretendieron minar el funcionamiento normal de un gobierno democrático".



Alejandro Kacero

Aún falta el fallo judicial, pero virtualmente las tierras han sido cedidas a las 250 familias ocupantes.

Poco podían, a esta altura, las dos banderas argentinas que flameaban de un lado y del otro. Los ocupantes de los terrenos fiscales "acordonados" para proteger sus tierras, declaraban por medio de pancartas "los chicos humildes quieren una casa". A última hora de la tarde, cuando ya estaban definitivamente clavados en el lugar los carteles que rezaban "Terrenos propiedad de la Comisión Municipal de la Vivienda", Rubén Banegas pedía "hacer una cancha" para utilizar el espacio que separa el asentamiento de los chalets de Ciudad Evita y esperaba, junto al resto de las familias, que alguien se hiciera presente para firmar el acta que los comprometía a "no avanzar, pero tampoco dar ni un paso atrás".

ECOLOGISTAS PREOCUPADOS

Planeta con calentura

El recalentamiento global del planeta puede constituirse en un serio peligro para los habitantes de la Tierra durante los próximos años, tanto por los cambios en los ecosistemas que se producirán como por la subida del nivel de los océanos, coincidieron en señalar, en París, expertos en ecología durante una reunión organizada por el Instituto para una política europea del medio ambiente.

La ex presidenta del Parlamento Europeo, Simone Weil, hizo un llamado a los dirigentes políticos y a la población de todos los países para que comiencen a actuar "en el plano más amplio posible" contra el aumento de la temperatura de la Tierra producto de la acción nociva de gases aparecidos con la era industrial. Según indicaron los científicos, entre los gases contaminantes se encuentran el gas carbónico (C02), el metano (CH4), el óxido nitrogenado (N02), y los hidrocarburos clorofluorados (CFC), los cuales absorben la mayor parte de las radiaciones infrarrojas emitidas por la superficie terrestre.

El secretario ejecutivo del programa de investigación mundial sobre el clima recordó a su vez que se conoce a este fenómeno como "efecto de invernadero", donde el calor no puede difundirse fuera del envoltorio atmosférico y provoca un recalentamiento de la superficie.

Los expertos señalaron que la primera consecuencia del recalentamiento global del planeta es una elevación del nivel de los mares, "catastrófica para los países situados en los deltas de los grandes ríos, como el Bangla Desh, en el que viven más de cien millones de personas.

La segunda consecuencia es el aumento de contenido del gas carbónico en la atmósfera, que —según los científicos— "terminará originando modificaciones en el metabolismo y el crecimiento de los vegetales".

La causa esencial del incremento de las concentraciones gaseosas se debe a la actividad del hombre, en especial por la combustión de energía fósil que produce gas carbónico, el metano que afecta a la ganadería y los arrozales, el aerosol que destruye el ozono y los fertilizantes que producen óxido nitrogenado. Simone Weil dijo que los habitantes del sur del planeta atribuyen con justicia a los del Norte la responsabilidad por la contaminación.

Un quinto bebé murió de tos convulsa en la provincia

Un bebé de siete meses murió en la madrugada del viernes en el Hospital de Niños de La Plata de resultas de un cuadro de tos convulsa complicado con sarampión. Con este se eleva a cinco el número de víctimas que se está cobrando el brote que ataca a niños de zonas carenciadas de la provincia de Buenos Aires, que a sus deficiencias alimentarias suman la falta de vacunación adecuada.

El ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Floreal Ferrara, realizó una conferencia de prensa en la que informó que fueron dados de alta tres niños, con lo que sumarían cinco los que permanecen internados, tres de ellos en estado delicado, aunque con diagnóstico favorable. "La situación tiende a estar controlada —afirmó— y los casos en general están decreciendo" a consecuencia de una mayor afluencia de gente a los lugares de vacunación.

"La situación está conjurada —remarcó el ministro— y todo hace pensar que estamos actuando como corresponde y frenando la cadena epidemiológica con la tarea de vacunación masiva y la quimioprofilaxis que está dando buenos resultados, lo que me hace estar más conforme que hace 48 horas." Aseguró, además, que "la vacunación está garantizada en toda la provincia y, merced a los aportes realizados por la nación y por el gobierno del Uruguay, disponemos del stock suficiente como para aguantar el brote y la epidemia, si viene".

Los niños afectados provienen de los partidos de San Vicente, Esteban Echeverría, La Matanza, San Isidro y Florencio Varela, así como de algunas zonas del interior de la provincia. Detrás de estos casos de tos convulsa "subyacen la miseria y la pobreza" declaró finalmente el ministro bonaerense de Salud, por lo cual no se trataría de una responsabilidad del gobierno provincial o central sino "compartida por todo el pueblo".

MADRID DESCONFIA

La ETA propone una tregua

Sin exigir como en anteriores oportunidades el inicio previo de negociaciones políticas, la guerrilla vasca ofreció ayer una tregua al gobierno español, a cambio del cese del "hostigamiento policial" en España y Francia.

Por primera vez desde su fundación en 1959, la organización separatista vasca ETA propuso ayer al gobierno español observar una "tregua política", que implicaría un virtual cese del fuego, como punto de partida para la reanudación de las negociaciones, interrumpidas tras el atentado del 11 de diciembre a un cuartel de la guardia civil de Zaragoza. La propuesta, publicada por el diario independentista *Egin*, tuvo un eco auspicioso e inmediato en el gobierno regional de las provincias vascas, pero las autoridades de Madrid reaccionaron con suma cautela declarando que sólo la tomarán en consideración "cuando el Ejecutivo tenga la convicción de que existe una voluntad decidida de no cometer más atentados".

Nunca antes Euzkadi Ta Askatasuna (Patria Vasca y Libertad) había aceptado cesar sus operaciones militares, sin poner como condición previa el inicio de negociaciones políticas con el gobierno español. La novedad parece haber sido facilitada —quizá tras una negociación entre las propias corrientes etarras— por el curioso agregado de la palabra "política" a la tregua, que sin embargo está concebida en términos claramente militares. ETA, en efecto, propone cesar sus acciones "letales" a cambio de que el Estado español y el francés, en cuyo territorio los separatistas tienen bases de vital importancia, interrumpan sus "hostilidades policiales". Justamente, la iniciativa etarra sobrevino pocos días después de que Francia lanzara uno de sus más importantes operativos para desarticular esas bases.

El ascenso de François Mitterrand, en 1981 en Francia, y Felipe González, en 1982, en España, se tradujo en una cooperación creciente entre los flamantes gobiernos socialistas para desarticular la organización independentista vasca, que entre sus aspiraciones últimas tiene la de reunir bajo un mismo estado a las provincias vascas tanto del territorio español como del francés. En 1984, al compás de una disminución acelerada de la influencia política de la ETA, Francia extraditó por primera vez a tres miembros de la organización. Desde entonces, fueron entregados a las autoridades españolas más de 170 etarras, varios de ellos en los últimos días, y tres, ayer mismo.

El vocero oficial del gobierno español Javier Solana informó, tras una reunión del Consejo de Ministros, que Madrid mantendrá sus operaciones policiales, invocando sin embargo como argumento decisivo el hecho de que pocas horas después de que el matutino *Egin* publicara la oferta de los separatistas se había desactivado en las cercanías de la ciudad vasca de Bilbao una bomba colocada en el automóvil de un policía. Fuentes del Ministerio del Interior dijeron al diario madrileño *El País* que ese hecho bastaba para hacer dudar a las autoridades sobre el verdadero compromiso de todos los sectores de la ETA con la propuesta. Tras haber mantenido durante un año negociaciones reservadas con el líder etarra Eugenio Etxebeste ("Atxon"), residente ahora en Argelia, esos funcionarios creen poder asegurar que un importante sector de la ETA se opone tajantemente a cualquier diálogo con Madrid, y en particular, el número uno de la organización, José Urruticoechea Bengoechea ("Josu Ternera").

En todo caso, la propuesta aparecida en *Egin* incluye la exigencia del inicio de negociaciones, durante o tras el plazo de 60 días, con la intermediación de Argelia, que actuaría como "fiscalizadora" de las tratativas y los eventuales acuerdos. Fuentes argelinas hicieron saber a la agencia española EFE que no se opondrían a participar, pero Madrid dejó traslucir una actitud totalmente opuesta. Hasta ahora el gobierno español ha considerado las tratativas con ETA fundamentalmente como un medio hacia la desarticulación de la organización y la "reinserción social" de sus militantes.

En cuanto a su programa para las negociaciones, ETA reitera los puntos conocidos: reconocimiento del derecho de autodeterminación para Euzkadi, incorporación a ésta de la provincia de Navarra, creación de una policía vasca, y retiro de las fuerzas de seguridad del Estado español. Ante la propuesta de ETA, el titular del gobierno autónomo vasco, José Ardanza, afirmó: "La propuesta es positiva y deseo que Madrid también dé una respuesta positiva". Tras haber caído en su peor aislamiento luego del "error" siniestro del ataque contra un supermercado de Barcelona (más de 20 catalanes muertos, en junio pasado), ETA parece buscar otros caminos para la obtención de sus objetivos.

Dos días antes de la difusión de la propuesta, el presidente nicaragüense Daniel Ortega, de visita en Madrid, había declarado que "en la actual situación española no se justifica el uso de la violencia".

MEDIO ORIENTE

El rey Hussein escuchó a la OLP

AFP



Una mujer palestina de Gaza llora frente a la prisión de Ansar, donde está detenido su hijo.

El rey Hussein de Jordania criticó ayer a Estados Unidos por su política en el Medio Oriente, y acusó a ese país de "haberse dejado influenciar por los extremistas israelíes, incapaces de mirar más allá del mañana inmediato". En tanto, el respaldo que Ronald Reagan volvió a otorgar a la fórmula planteada en los acuerdos de Camp David —que excluye la devolución de los territorios ocupados a los palestinos— provocó gran satisfacción en medios del bloque nacionalista Likud, al que pertenece el primer ministro israelí, Y. Shamir.

Tras haber reiniciado el jueves las conversaciones con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) —después de dos años de interrupción— el rey Hussein de Jordania aceptó ayer hacer declaraciones, por primera vez desde que se iniciaron los conflictos en Gaza, Cisjordania y Jerusalén Oriental. Hussein, que dialogó con los enviados del *Washington Post*, dijo sentirse "apenado, inquieto y desalentado" por la política norteamericana en Medio Oriente. "Ya es hora de que todos reexaminemos la situación", agregó, para continuar diciendo que a su juicio los palestinos de los territorios han decidido "reducir su dependencia" de cualquier influencia extranjera. Por último, lamentó que las relaciones entre Washington y Amman ya "no sean lo que fueron".

Por su parte, el canciller israelí, Shimon Peres, en declaraciones radiales, detalló las cuatro posibilidades que Israel tiene ante la situación creada en los territorios: una de ellas, dijo, es "seguir con la ocupación sin hacer nada". Otra es negociar con el rey Hussein "fuera del marco de una conferencia internacional, pero en este caso Israel debería devolver los territorios". Una tercera alternativa, según Peres, sería negociar con la OLP, pero a esto se oponen casi todos los frentes del gobierno israelí. Y la cuarta posibilidad, la única viable, de acuerdo a Peres, es una conferencia internacional auspiciada por la ONU, cuyas resoluciones 242 y 338 obligan a Israel a devolver los territorios.

El jueves, tras su encuentro con el presidente egipcio Hosni Mubarak —que continúa de gira exponiendo su plan de paz— Ronald Reagan se mostró favorable a una conferencia internacional, aunque en realidad el corte no pasa por quienes están o no a favor de la conferencia, sino por quienes creen que la OLP tiene derecho a sentarse a esa mesa, y quienes la excluyen de plano. El aparente respaldo de Reagan a la idea de una autonomía palestina —tal como fijan los acuerdos de Camp David— provocó satisfacción en el partido de Shamir. Peres fue más escéptico: "No sé de qué se alegran tanto —dijo— si finalmente todas las opciones terminarán en negociaciones con la OLP." Mientras tanto, *The New York Times* publicó ayer un artículo firmado por Woody Allen, de origen judío, en el que el director cinematográfico aclara que no es un activista político sino "más bien un cobarde para quien apoyar cualquier causa, por más trivial que sea, le hace sentir que acabará frente a un pelotón de fusilamiento". Sin embargo, Allen sostuvo que es necesario detener a toda costa la represión israelí en los territorios. Le parece "increíble que soldados golpeen a las personas para escarmentar a otras", o que fracturen "las manos de hombres y mujeres para impedir que arrojen piedras".

THATCHER

No fue Ronald Reagan sino el "primer hombre del Reino Unido", quien se atrevió a cuestionar públicamente por primera vez los acuerdos de cooperación militar franco-alemana firmados hace unos días en Paris. Margaret Thatcher, conocida con ese curioso apelativo por sus seguidores del Partido Conservador, declaró ayer a boca de jarro, tras recibir con toda pompa al presidente francés François Mitterrand: "Francia y la República Federal de Alemania cooperan en materia de defensa desde hace algún tiempo. Nosotros creemos que toda cooperación debería hacerse en el marco de las estructuras de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). De lo contrario, existe el riesgo de ponerlas en peligro". El punto nodal de los acuerdos del escándalo, que incluyen la creación de una brigada conjunta, es la no integración de los proyectos contemplados dentro de la OTAN, en atención a la doctrina francesa de buscar una autonomía europea en todos los planos.

FRANCIA

Le Pen multado por un detalle

El dirigente de la extrema derecha francesa, Jean Marie Le Pen, fue condenado por el Tribunal de Apelaciones de Versailles a pagar mil ochocientos dólares, por haber afirmado que las cámaras de gas en los campos de concentración nazi eran "un detalle" en la historia de la Segunda Guerra Mundial. Le Pen fue enjuiciado por doce asociaciones de deportados y organizaciones anti-racistas y condenado a pagar 150 dólares a cada una de ellas.

La corte de Versailles consideró que las declaraciones del presidente del Frente Nacional "atentaban contra el recuerdo de las víctimas del genocidio, el culto de los muertos y las convicciones profundas y respetables de la casi unanimidad de la opinión pública".

FINLANDIA

El oficialismo favorito

El domingo y lunes próximos se realizarán las elecciones presidenciales en Finlandia. El actual presidente socialdemócrata, Mauno Koivisto, aparece como el favorito frente a sus dos principales rivales, el primer ministro conservador Harri Holkeri y el jefe del partido centrista de oposición, Paavo Vaeyrynenn. Los otros dos candidatos son Kalevi Kivistoe, del Partido Demócrata y el comunista Juko Kajanoja.

AUSTRIA

El pasado lo condena

"No existe ningún documento que pruebe que Kurt Waldheim haya participado en crímenes de guerra", declaró Manfred Nesserchmidt, miembro de la Comisión Internacional de Historiadores ante la que el presidente austríaco debió prestar declaración. La comisión, que investiga el pasado militar de Waldheim, deberá presentar su informe final el próximo 8 de febrero al canciller Franz Vranitzky.

PERU

Una huelga con cola

Tres muertos, diez heridos y más de cuatrocientos detenidos, sumados a una confusa y violenta irrupción de un grupo de activistas de Sendero Luminoso en medio de una manifestación sindical, fue el saldo de la huelga general convocada por la central obrera comunista, la más importante del Perú. Las muertes se produjeron en el interior del país, y fueron producto de varios atentados perpetrados a lo largo del jueves. Los heridos —en su totalidad afiliados a la central de trabajadores— se registraron en Lima, cuando arribó a la manifestación obrera un grupo de jóvenes con los rostros semicubiertos, reivindicando a la organización terrorista Sendero Luminoso. Al grito de "ahora es el paro, mañana el poder", arremetieron contra el veterano líder del Partido Comunista, Jorge del Prado, que presidía el acto. Guardaespaldas y sindicalistas protegieron a Del Prado, pero fueron heridos por petardos de dinamita que arrojaron los senderistas. El mitin terminó con la intervención de la policía, que arrojó gases y chorros de agua contra los manifestantes.

COLOMBIA

Las huellas de los narcos

La policía de Medellín detuvo a dos hombres sospechosos de haber secuestrado y asesinado al procurador general de Colombia, Carlos Mauro Hoyos. Se trata de los hermanos Alejandro y Ernesto Erazo, del 19 y 21 años respectivamente.

Un hombre, cuyos datos se desconocen, se comunicó telefónicamente con la policía secreta y le brindó los nombres y el lugar donde se encontraban los hermanos Erazo. Por otro lado, en la finca donde estuvo encontró documentación en la que consta que "Los Extraditables" planeaban matar al ministro de Justicia, Enrique Low Murtra, y secuestrar al alcalde de Medellín, William Jaramillo, y al presidente de la Cámara de Representantes, César Pérez García.

En Ecuador hay diez candidatos pero sólo dos con esperanzas

Renunció el ministro de Gobierno 48 horas antes de las elecciones para presidente y diputados.

Dos días antes de las elecciones generales y después de cuatro meses haber sido destituido por el Congreso ecuatoriano, renunció el ministro de Gobierno, Luis Robles Plaza. Mientras tanto, ninguno de los diez candidatos presidenciales para los comicios que se llevarán mañana a cabo se prenuncia como ganador absoluto, para lo cual debería obtener más del 50 por ciento de los votos. Los sondeos previos dan como favorito al líder socialdemócrata Rodrigo Borja, seguido por Sixto Durán, del oficialista Partido Social Cristiano, aunque existe expectativa por ver qué lugar ocupará el general Frank Vargas Pazzos —candidato de la Unión Patriótica del Pueblo—, quien encabezó una sublevación en marzo de 1986 y luego inspiró el secuestro del presidente León Febres Cordero.

Mañana, 4.600.000 ecuatorianos elegirán presidente, vicepresidente, diputados nacionales, provinciales y otros 1200 cargos. Como se excluye la posibilidad de que alguno de los candidatos presidenciales obtenga la mitad más uno de los votos, la segunda vuelta del escrutinio está prevista para el 8 de mayo. El favorito de las encuestas es el abogado Rodrigo Borja, de 54 años, aspirante por la Izquierda Democrática (ID), de orientación socialdemócrata. Borja se proclama opositor al modelo de economía de mercado implantado por el gobierno liberal de Febres Cordero. Postula una economía mixta en la que convivan los sectores privados y estatales y en la cual se combinen "las virtudes de la planificación económica estatal con las posibilidades y los espacios que deben dejarse a la libre decisión de productores y consumidores". Borja fue vencedor en la primera vuelta de las elecciones de 1983, pero en la segunda Febres Cordero se le impuso.

Lo sigue en los sondeos Sixto Durán Ballén, del Partido Social Cristiano, actualmente en el gobierno. Durán —el candidato favorito de la derecha liberal— ha manifestado varias veces a lo largo de la campaña que mantendrá la política petrolera de Febres Cordero, de apertura al capital extranjero. Otra de sus promesas es garantizar un control mínimo del Estado sobre las actividades económicas, aunque se pronunció a favor del control de importaciones.

Los restantes candidatos con posibilidades son Abdala Bucaram, del Partido Roldosista Ecuatoriano, quien fuera víctima del único atentado registrado durante la campaña electoral, y el controvertido general Frank Vargas Pazzos, que se presenta por la Unión Patriótica del Pueblo (UPP), y que merece un párrafo aparte.

Ya en sus épocas de teniente, Vargas Pazzos —ahora apoyado por sectores de izquierda— sorprendió a los ecuatorianos con sus técnicas gremiales: secuestró durante una hora al entonces presidente constitucional, José María Velasco Ibarra, para lograr un aumento de sueldo a los oficiales de la Fuerza Aérea. En 1986, ya convertido en general y en cinturón negro de karate, organizó dos sublevaciones contra su compadre Febres Cordero, padrino de uno de sus diez hijos. Aunque terminó preso, en enero del año siguiente, un manojo de carapintadas esperó que el presidente Febres Cordero terminara de recibir con honores una medalla en la base aérea de Taura, y acto seguido lo secuestró. La condición para liberarlo fue que se los amnistiara y que Vargas Pazzos saliera en libertad.

Por otra parte, en las últimas horas del jueves, la renuncia del ministro de Gobierno (Interior), Luis Robles Plaza, despejó el panorama del proceso electoral, ya que la oposición estimaba que la obstinada presencia en el cargo de Robles —y el apañamiento que le brindaba el presidente— le restaban garantías al comicio. Febres Cordero se había negado a acatar el resultado de un juicio político realizado en setiembre pasado por el Congreso, cuyo resultado fue censurar y destituir a Robles, acusado de haber violado los derechos humanos. El jueves, Robles habló por cadena nacional y anunció su renuncia, que obedeció, según dijo, a la voluntad del gobierno de llevar adelante las elecciones en un marco de paz y concordia social. El gobierno no anunció quién reemplazará a Robles hasta agosto, fecha en que culmina el mandato de Febres Cordero, pero los medios locales han destacado unánimemente que el seguidor será el ex diputado Heinz Moeller, sin militancia partidista, quien fue citado el miércoles por el gobierno. Robles Plaza, después de reiterar que las aludidas violaciones a los derechos humanos sólo fueron parte de su "encarnizada lucha contra el terrorismo y el narcotráfico", finalizó su discurso televisivo diciendo "que Dios salve al pueblo ecuatoriano".



AFP

El general Frank Vargas Pazzos concentra las miradas.
Los sondeos indican, sin embargo, que Rodrigo Borja lleva la delantera.

La carrera hacia la Casa Blanca

EL PAIS de Madrid

(Por Fernando Schwartz) Como cada cuatro años, Estados Unidos se prepara ahora para elegir a un nuevo presidente. Este ejercicio parece tener, a veces, más de fiesta de pueblo, más de romería al borde del río, que de acto reflexivo cuya consecuencia es la designación del hombre más poderoso de la Tierra. En efecto, las primarias, las convenciones nacionales, parecen despertar en los americanos el espíritu de las alegres veladas domingueras que estamos acostumbrados a ver en las películas del Oeste.

En cierto modo, un entusiasmo de país joven. Lo que todavía hoy se llama "espíritu de frontera", hace que toda empresa colectiva se celebre en Estados Unidos con el asombro que da la solidaridad.

El voto que finalmente elige al presidente está tamizado por varias votaciones previas y es emitido no por el pueblo llano, sino por un colegio electoral, producto, a su vez, de refinados filtros intermedios. Sin embargo, los candidatos de cada partido son escudriñados a lo largo de un año, estrechan miles de manos, hablan sin parar en televisión, ofrecen sus programas al pueblo y, sobre todo, durante seis meses (de enero a junio del año electoral) reciben, uno a uno, el endoso o el rechazo de cada uno de los estados de la Unión.

Los americanos votan, primero, para designar a los candidatos de cada partido, y después, una vez determinados éstos, para elegir al colegio electoral, que, a su vez, elegirá al nuevo presidente.

Aunque cualquier organización puede presentar candidatos a la presidencia de EE.UU. (y, de hecho, por ejemplo, el partido comunista concurre siempre), los únicos con posibilidades son los designados por el Partido Republicano (conocido también como GOP, Grand Old Party, y representado tradicionalmente por la figura de un elefante) y por el Partido Demócrata (representado por la figura de un asno). Los candidatos son elegidos en sendas convenciones nacionales, que este año se celebrarán, para los demócratas en Atlanta, del 18 al 21 de julio, y republicanos, en Nueva Orleáns, entre el 15 y el 18 de agosto. En Atlanta habrá 4160 delegados demócratas, y a Nueva Orleáns concurrirán 2277 representantes republicanos.

La designación de esos más de 6000 delegados se hace, a lo largo de seis meses, en convenciones y en primarias de Estado. Cada partido es quien decide cuántos representantes acuden por cada Estado a la Convención Nacional, sobre la base de complicadísimas fórmulas de apoyo ideológico y de éxito en anteriores elecciones.

Históricamente, cada partido designaba en cada Estado un número de delegados que acudían a la Convención Nacional para elegir candidato a la presidencia. A principios de este siglo los candidatos empezaron a hacer campaña en cada Estado para que los votantes eligieran delegados que, se sabía, los apoyaban. Hubo que elegir entre ellos, y así nacieron las elecciones primarias de Estado.

Algunos estados, sin embargo, consideran que el procedimiento de las primarias es demasiado costoso o que subvierte el verdadero mecanismo democrático, y prefieren designar a sus delegados a la convención nacional mediante convenciones estatales. No existen reglas, ni leyes, ni siquiera costumbres para determinar cómo se vota en las convenciones, quién vota o cómo se calculan los resultados. Cada Estado en el que se celebran estas convenciones establece su fórmula y la varía a su antojo. En la mayor parte de los casos, los vecinos de un ayuntamiento eligen a sus convencionales por el condado; de éste salen los delegados para el distrito, y de éste, los delegados para la convención del Estado.

Este año los republicanos celebrarán elecciones primarias en 38 estados, y los demócratas en 34, y en una circunscripción más, formada por los demócratas residentes en el extranjero. En cambio, las convenciones serán 17 para los republicanos y 21 para los demócratas. La suma de primarias y convenciones es más que los 50 estados de la Unión; ello se debe a que hay, por ejemplo, una primaria en el distrito de Columbia (el área de la capital, Washington) y algunas convenciones en lugares tales como Guam o las Islas Vírgenes.

Los convencionales así elegidos acudirán a las convenciones nacionales de Atlanta y Nueva Orleáns, y en ellas designarán a los que han de ser candidatos a la presidencia de Estados Unidos y a sus "running mates", que concurren con ellos a las elecciones como candidatos a la vicepresidencia.

En general, los delegados tienen comprometido su voto con el candidato que venció en la primaria, pero solo durante la primera ronda de la convención; el juego sucesivo de compromisos, transacciones y traiciones deja en libertad a los convencionales.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

EN FEBRERO EN GUATEMALA

Nueva cita de Managua con la contra

Tras dos jornadas de negociaciones se acordó un nuevo encuentro. Poco cálida acogida del Papa a Ortega.



AFP

Los contactos directos con las fuerzas organizadas por EE.UU guardaron ciertas formas protocolares.
Sólo aparecen sentados, al cierre, funcionarios de Managua y mediadores; los contras de a pie.

Si la reiteración de los intentos es buen signo para evaluar un esfuerzo, puede decirse que el primer encuentro directo entre los contras y miembros del gobierno nicaragüense el jueves y viernes pasado ha sido bastante exitoso, aunque lo único que acordaron las partes fue volver a reunirse, esta vez en tres jornadas, del 10 al 12 de febrero en Guatemala.

El anuncio de las nuevas reuniones sirvió de contrapeso a la falta total de acercamientos en las posiciones durante los encuentros en San José de Costa Rica, mientras desde Roma llegaban noticias de una entrevista "no fría, pero tampoco cálida", entre el presidente nicaragüense Daniel Ortega y Juan Pablo II.

La matizada caracterización del encuentro entre Ortega y el Papa fue hecha oficiosamente por fuentes del propio Vaticano que en un comunicado formal dejó traslucir el predominio de las bajas temperaturas en el tête- à-tête. El texto, que no llama al Acuerdo de Paz por su nombre oficial de Esquipulas II, sino por el apelativo original de Plan Arias que tenía cuando todavía era combatido por Nicaragua y el propio Grupo Contadora, informa que, ante el pedido del mandatario nicaragüense de apoyo al proceso de pacificación en Centroamérica, "Su Santidad... ha expresado al presidente Ortega el augurio y la exigencia de que se consiga la paz en la región, subrayando la necesidad de que ella sea obtenida a través de un diálogo local, en el respeto de los derechos y de las libertades fundamentales de todos".

Además del inusual planteo de una "exigencia", el texto insiste en que el proceso se dé "no marginando ningún elemento y, en particular, el derecho de las poblaciones a vivir en un régimen político, según los principios de la verdadera democracia".

En ese terreno, el propio mediador oficial, el arzobispo de Managua Miguel Obando y Bravo, elevado al purpurado por Juan Pablo II, fue más explícito que otras veces. De visita a Italia para las celebraciones del Año Salesiano, Obando, que fue reemplazado en San José por el obispo Bosco Vivas, pero estará presente en los encuentros de Guatemala, dijo que los contras "no aceptan una mera amnistía sino que insisten en que la esencia de Esquipulas II consiste en una democratización de Nicaragua de tipo occidental". Tras lo cual juzgó la situación así: "La veo muy complicada, en este momento no veo ninguna salida". Sobre la exigencia de que renuncien los tres ministros sacerdotes de Managua, deslizó: "Me ciño a los documentos del magisterio y a lo que ha dicho el Papa, de que deben ser los laicos los que ocupen esos cargos, y yo estoy de acuerdo con ello". Ortega, que por "cortesía" no concurrió con su canciller sacerdote Miguel D'Escoto al encuentro con Juan Pablo II, dijo tras los 30 minutos de entrevista: "Su Santidad respalda el proceso de paz... la Iglesia está desempeñando un papel constructivo". En la misma línea, el vicecanciller Tinoco se mostró optimista al cierre del encuentro con los contras en San José. Dijo que había "puntos para estudiar", en la propuesta contra, sin mayores precisiones.

EL RETORNO DE LOS CONTRAS

Robelo y Pastora extrañan Managua

(Por Antonio Cano, desde San José) **Alfonso Robelo, uno de los líderes de la "contra", examina la posibilidad de abandonar en los próximos días la dirección de Resistencia Nicaragüense (RN) "por razones personales". El tema ha sido ya planteado por el propio Robelo ante los otros cinco miembros del directorio, que han adoptado "una actitud muy comprensiva", según ha manifestado el antiguo gobernante sandinista y actualmente uno de los más moderados dirigentes de la coalición rebelde. Este caso coincide con el de otros destacados antisandinistas que negocian en estos días su regreso a Nicaragua.**

"Por el momento estoy considerando la posibilidad de retirarme; tomaré una decisión en breve", afirma Alfonso Robelo, quien añade que su salida de la dirección de RN no supondría también su retirada de la organización. Con su dimisión, la "contra" perdería al dirigente más conocido y, probablemente, con mayores posibilidades políticas en Nicaragua.

Robelo estudia esta posibilidad desde que, a principios del presente mes, el presidente de Costa Rica, Oscar Arias, le conminó a abandonar San José en cumplimiento de los acuerdos de Esquipulas II, que impiden que ningún país de Centroamérica preste facilidades a grupos o personas implicados en actividades armadas contra otro estado del área. Además de Robelo, recibieron esa comunicación los otros dos miembros de la dirección de RN que vivían en la capital costarricense: Pedro Chamorro y Alfredo César.

Mientras estos dos últimos ya han salido del país, Alfonso Robelo, sin embargo, pidió a Oscar Arias una prórroga para permanecer por algún tiempo más, atendiendo a la especificidad de su situación personal. Robelo, que vive en una casa de las afueras de San José desde que salió de Nicaragua en 1981, está casado con una costarricense que espera en estos días un hijo.

De abandonar el directorio de RN, Robelo afirma que podría quedarse en San José y realizar actividad exclusivamente política en Costa Rica. El asunto ha sido ya discutido con el directorio de Resistencia y con Oscar Arias, quienes, según Robelo, no le han puesto ningún plazo para que tome una decisión.

Aunque Robelo descarta que su retirada de la dirección de RN pueda interpretarse como un acto político, se observa en su actitud un claro distanciamiento con otros miembros del directorio "contra". El miércoles no estuvo presente en la reunión que los directores de RN mantuvieron con el secretario de Estado norteamericano, George Shultz.

Robelo tampoco descarta un próximo regreso a Nicaragua, aunque advierte que no lo hará en las condiciones en las que exigen los dirigentes sandinistas. "De la forma en que Ungo y Zamora regresaron a El Salvador, sin acogerse a la amnistía y sin tener que romper expresamente sus lazos con la guerrilla, yo volvería a Nicaragua mañana mismo", afirma. Reconoce, no obstante, que está dispuesto a "explorar esa posibilidad a fondo".

Alfonso Robelo fue, después de la revolución, miembro de la Junta de Gobierno de Nicaragua, en la que tuvo un papel de gran relevancia. Antes de sumarse a RN, compartió con Edén Pastora la dirección de la Alianza Revolucionaria Democrática (ARDE).

La posible retirada de Robelo se produce en un momento en el que otros conocidos antisandinistas han iniciado contactos con el gobierno de Managua. Uno de ellos, el propio Edén Pastora, el célebre "Comandante Cero", mantuvo hace 15 días en San José, según fuentes seguras, una primera reunión con un alto funcionario de Nicaragua para estudiar las condiciones en las que se podría plantear el regreso a su país.

Desde que abandonó la lucha armada en 1986, Pastora se ha ido paulatinamente aproximando a las posiciones sandinistas, que nunca reconoció haber abandonado, y alejando de la "contra". Su retorno a la actividad política en Managua, que es una alternativa que Pastora contempla para los próximos meses, ha sido respaldado particularmente por los dirigentes socialistas españoles.

Otro destacado combatiente antisandinista, el dirigente indígena Broklin Rivera, se encuentra ya en Managua negociando con el comandante Tomás Borge las condiciones en las que su organización, activa en toda la costa atlántica, abandonaría las armas y se incorporaría a la vida política. Fernando "El Negro" Chamorro, que hasta hace un año era comandante del Frente Sur de la "contra", también declaró en la noche del miércoles a la televisión costarricense su intención de acogerse a la amnistía y trasladarse en los próximos días a Nicaragua.

Importantes detenciones en Chile

Efectivos de carabineros detuvieron ayer al presidente del Comando Nacional de Trabajadores (CNT), Manuel Bustos, al director de la revista *Cauce*, Francisco Herrera y al dirigente de la coalición Izquierda Unida, José Sanfuentes, por orden del fiscal militar Luis Acevedo González. El gobierno de Pinochet anunció una campaña de control masivo de la población, y advirtió que se avecinan medidas "antipáticas".

El máximo dirigente de los trabajadores chilenos, Manuel Bustos, fue arrestado en horas de la madrugada en su domicilio. Herrera, director de la opositora revista *Cauce*, y Sanfuentes, de la Izquierda Unida, también se encontraban en sus casas cuando fuerzas de carabineros procedieron a detenerlos, en cumplimiento de una orden del fiscal militar Acevedo González. De acuerdo a las primeras informaciones, los tres se encuentran afectados por un artículo de la justicia militar que prevé sanciones contra aquellos que "invocaren o convocaren a provocar desórdenes contra integrantes de las fuerzas del orden".

Ayer, un portavoz del gobierno chileno anunció —después de una reunión de gabinete— que se pondrá en marcha una campaña de control estricto sobre la población, y advirtió que "las medidas que se avecinan son antipáticas, pero indispensables para proteger a la comunidad del terrorismo". Anunció que sobrevendrán allanamientos domiciliarios, revisión de bultos y vehículos y vigilancia sobre el acceso a lugares públicos.

Por su parte, el presidente del Partido por la Democracia, Ricardo Lagos, declaró que las detenciones de Bustos, Herrera y Sanfuentes forman parte de un plan de amedrentamiento que el régimen aplicará contra los que llamen a votar por no en el futuro plebiscito que decidirá quién gobernará el país en el próximo período presidencial.

Corro, después de tanto tiempo

El ex campeón mundial de los medianos Hugo Pastor Corro volverá a la actividad boxística, luego de cinco años, en una pelea a realizarse el viernes próximo en Tunuyán, Mendoza. Corro, que se medirá con un rival a designar, en una pelea a diez rounds, fue campeón mundial entre 1978 y 1979. Su regreso se produce a los 34 años, luego de conseguir el visto bueno de los médicos de la Federación Argentina de Box y poder renovar su licencia profesional.

Dos welters a la arena

Los pugilistas José Magariño y Mario "Pocho" Fernández protagonizarán el primer combate, el viernes próximo, en el Super Domo de Mar del Plata como inicio de la temporada boxística que se realiza anualmente en esa localidad. La pelea entre los welters juniors, pactada a diez asaltos, tendrá un semifondo entre Edmundo Diaz y Alberto Bernardo que pelearán en ocho vueltas.

Jujuy por Tucumán

El gobierno de la provincia de Jujuy estaría dispuesto a colaborar con los medios para que se construya en la capital provincial, San Salvador, un gimnasio con capacidad para 14 mil aficionados en el caso de que la federación local sea la organizadora de una de las subsedes del Campeonato Mundial de Básquetbol de 1990. El director de deportes de Jujuy, Guillermo Acosta, manifestó que "se está a la expectativa porque sabemos que Tucumán tiene algunos inconvenientes para hacer frente a la organización de la subsede, y como esta capital es alternativa, ya se están haciendo planes para la construcción del gimnasio".

El quinteto más rápido

El equipo "Rápidos de Rubens" quedó como único puntero del torneo promocional de básquetbol denominado "Básquetbol con los mejores" luego de vencer, en tiempo suplementario, a "Los colores de Bilancieri" por 120 a 111. En el otro partido disputado por la segunda vuelta del certamen, el quinteto de "Radar Stars" superó a los "Talentrotters" por 93 a 90. Los "Rápidos de Rubens" lograron la victoria debido a la gran tarea en la conducción de Marcelo Richotti y la efectividad en el contraataque de Daniel Aréjula.

Proyectan un rally a Moscú

El actual organizador del Rally París-Dakar, Gilbert Sabin, se encuentra realizando una serie de conversaciones con los representantes de la Sociedad Voluntaria de la URSS con el fin de conseguir una carrera automovilística entre las capitales de Francia y la Unión Soviética.

El entusiasta promotor propone que la carrera se efectúe en el año 1989 para que coincida con la celebración del 200 aniversario de la Revolución Francesa.

El juego político no compite en Seúl pero estará en las Olimpíadas

A pesar de todo, Corea del Sur tratará de legitimar su realidad mediante la pureza deportiva. Doble clasificación para los atletas argentinos. No habrá boicot pero todos los ojos miran hacia La Habana.

(*Por Daniel Jacubovich*) Finalmente los titiriteros lograron imponer —tras muchas y variadas actuaciones— la consigna irritativa: Seúl '88, a pesar de todo. A partir del 17 de setiembre Corea del Sur intentará legitimar (a través de los colores, las sonrisas y la "pureza" del deporte), una realidad que dista mucho de ser colorida, sonriente y festiva.

Lo cierto es que los que arreglan y desarreglan casi todo, esta vez produjeron el primer record antes de salir a la pista: 161 países —o más— van a participar de los Juegos Olímpicos.

El Comité Olímpico Argentino estableció un orden de prioridades para conformar su delegación. Los deportistas que obtuvieron medallas en los últimos Juegos Panamericanos tendrán su recompensa, en casi todos los casos. En cuanto a los deportes de conjunto, se van a respetar las clasificaciones ya logradas y a lograr en este año.

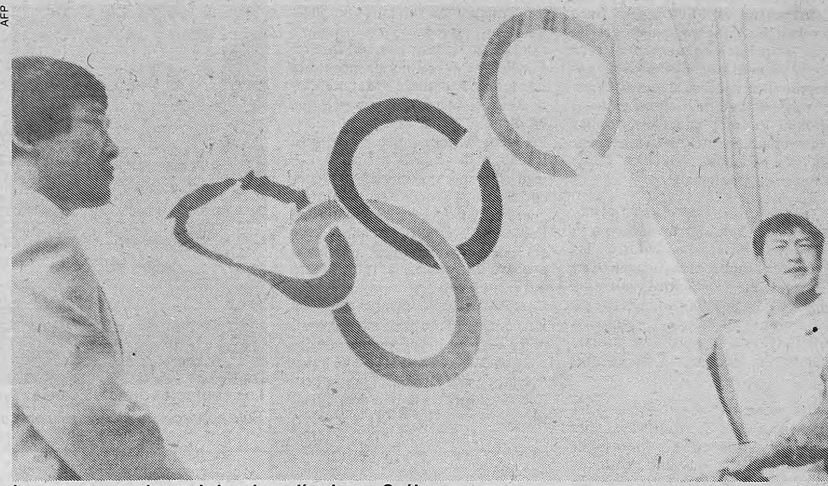
Habrá que entender que, en la actualidad, los atletas deben obtener dos clasificaciones, una deportiva y otra económica. En los países desarrollados se fomenta y motiva a los deportistas, a tal punto que los franceses que obtengan medallas serán gratificados con sumas que exceden largamente el eufemismo seudoamateur de viáticos. La cosa cambia un poco en la medida en que uno vuelve al Tercer Mundo. Aquí uno se encuentra con que no todos los que cumplen con las marcas deportivas pueden viajar al circo coreano; además de correr, saltar y coordinar, los dirigentes deben reunir la modestísima suma de 2500 dólares por cada integrante de la delegación. Así, el atletismo, que muchos asimilan como un deporte-símbolo de los Juegos, tendrá al solitario Andrés Charadia —lanzador de martillo, segundo en Indianápolis— como su único representante nacional.

En esta oportunidad no habrá boicot en bloque, dado que las cuentas parecen estar ya saldadas. Ya no es necesario recurrir a los discursos ideológicos para justificar las calenturas dirigenciales. Esta vez llegó la tregua, conciliaciones y negocios de por medio. Sólo queda una mancha azul oscuro. Una islita que tiene destino casi indefectible de rebeldía, una Cuba que en materia deportiva es acreedor internacional. Se le deben los Juegos Panamericanos del '87 que no volverán nunca más; se le envidia su carácter independiente y su principismo que llega a límites irritativos para la mayoría de los dirigentes y se le adeuda una rebaja en la fiereza empleada para criticar sus errores. A los deportistas cubanos se les pide que sean inteligentes, educados y ganadores, además de solidarios y combatientes. Nada más. Si en los análisis se detecta una droga prohibida, entonces son condenados como ídolos falsos de una sociedad que sólo tiene éxitos aparentes. Mucha exigencia, ojalá que no alcance a frustrar una decisión libre de los que juegan y de los que lograron que mucha más gente juegue y gane en un país subdesarrollado.

Pero volvamos a nuestra realidad, que no es cuestión de distraerse en fidelidades conceptuales, mejor es pronosticar las posibilidades medallísticas de los argentinos. El tenis de Gabriela Sabatini, los seleccionados de vóleibol y de fútbol constituyen los puntos más competitivos de una representación que intentará la vuelta a un podio olímpico, objetivo que no se obtiene desde aquella medalla plateada que Demiddi se colocó en el pecho, en 1972. Aquel día Juan de Biasse —enviado especial de *Clarín* a Munich— tituló "La excepción y la regla", o al revés, pero en definitiva definió lo mismo.

Aquellos Juegos también fueron en setiembre, todos esperamos que a pesar de los enfrentamientos, las contradicciones y el escenario, los del '88 no tengan nada que ver con el color negro.

AFP



Los coreanos ya izaron la bandera olímpica en Seúl.
Pese a las abstenciones, concurrirán 161 delegaciones.

A LA COLECTIVIDAD COREANA

El COA pide un préstamo

En época de crisis, todo es posible, hasta que las autoridades del Comité Olímpico Argentino (COA) recurran a poderosos empresarios y comerciantes de la comunidad coreana afincada en el país para conseguir parte de los casi 400.000 dólares que demandará el envío de la delegación nacional a los Juegos Olímpicos de Seúl, según lo dejó trascender un directivo del Comité.

Pero, por supuesto, no solamente se tocan los timbres de mercerías en Once o supermercados en Flores: la versión indica que hay empresas multinacionales que ya comprometieron su apoyo a cambio de publicidad, tal el caso de Coca-Cola, Phillips y Visa. Además, la comitiva podría viajar a Seúl a un costo mínimo por la compañía Panamerican.

La embajada coreana en Buenos Aires se puso a disposición del COA para oficiar de puente con empresarios coreanos que manejan intereses en la Argentina. Según una fuente citada por Noticias Argentinas, "la marcha de las negociaciones es acelerada y está dando sus primeros frutos. De cualquier forma, en el seno del COA el optimismo es mesurado porque las variables del dólar en la Argentina pueden tumbar cualquier plan".

El Comité pretende que la delegación argentina no exceda de 150 personas —sumando entrenadores, deportistas y acompañantes— y presupuesta un gasto de no más de 375.000 dólares. El número de plazas para cada deporte está siendo analizado y será comunicado antes del lunes a cada Federación.

El COA se hará cargo de los gastos del número de personas que fije tras los análisis, y en caso de que alguna federación quiera agregar deportistas deberá aportar para cubrir sus gastos (en caso de que el Comité autorice el agregado).

Los dirigentes dijeron oficialmente que la selección tendrá en cuenta como referencia la participación de atletas argentinos en los Panamericanos de Indianápolis, en 1987, con el concepto de enviar sólo a quienes tengan alguna posibilidad de competir parejamente.

Según este límite y los cálculos iniciales, la participación argentina en las Olimpíadas '88 podría no ser deficitaria, sobre todo si avanzan las gestiones ante entidades privadas, nacionales o internacionales.

De todos modos, y aunque en época de crisis todo sea posible, podría ser preferible un poco de déficit: muchos deportistas temen que se vaya demasiado lejos en la búsqueda de sponsors y de obligaciones publicitarias.

Record del equipo de atletismo: sólo viajará Andrés Charadia

El entrenador Ismael Angel Iannuzzeili sostuvo que la decisión del Comité Olímpico Argentino (COA) de enviar a un solo representante de las especialidades atléticas a los Juegos Olímpicos de Seúl 88 era "una barbaridad". Por otro lado consideró que el deportista elegido, el martillero entrerriano Andrés Charadia, tuvo una oportunidad que no tuvieron otros deportistas de otras especialidades. Charadia logró ser becado por el gobierno y un "grupo selecto" para que realice tareas de perfeccionamiento en Checoslovaquia y en Grecia.

El entrenador, líder del Allievi Club, manifestó que "si hubieran enviado a perfeccionarse a Europa a una serie de maratonistas, que son aquellos que más satisfacciones le dieron al país en materia de atletismo, ya tendríamos hombres que estarían corriendo los 42 kilómetros en 2 horas y 15 minutos y que podrían intervenir en Seúl".

Además aclaró que resulta "inadmisible" que no se le brinden oportunidades a atletas como Antonio Silio, Marcelo Cascabello o Juan Juárez, quienes lograron destacarse durante el año pasado en disciplinas de mediofondo y fondo. Ismael Iannuzzelli, ex entrenador de Jorge Yannone, habló de la situación actual por la que atraviesa el marchista, a quien le aseguró un futuro afortunado "siempre y cuando cuente con alguien que programe su futuro y que le diseñe la estrategia adecuada para que mejore las plusmarcas que posee". La relación entre el entrenador y Jorge Yannone también fue motivo de comentario. Yannone se desvinculó de Iannuzzelli en busca de un club que pudiera apoyarlo en la parte económimca. Esto provocó la desilusión del entrenador que dijo que: "Me lastima que haya sido tan desagradecido. Hizo declaraciones que me dolieron mucho porque jamás pasó hambre, mi familia lo tuvo alojado, los muchachos del club le consiguieron trabajo y entre todos le buscamos ocupación cuando quedó cesante".

EN LA BOMBONERA, CON FERRO

Boca adelanta el Carnaval

Pastoriza parece haber resucitado al equipo y hoy se espera "fiesta". Banfield con Estudiantes.

Campeón de la Copa de Oro, invicto en los cinco partidos que jugó este año (empató con Independiente, Racing y Estudiantes, venció a River y San Lorenzo), ése es el Boca-Pastoriza que juega esta noche (a las 21) contra Ferro, con clima de carnaval, en la Bombonera. A la misma hora, y también por la vigésima primera fecha, Banfield espera en su cancha a Estudiantes.

La hinchada de Boca venía como para anticipar el corso y se desató el miércoles en Mar del Plata, cuando el nuevo técnico, José Omar Pastoriza, mantuvo su invicto y le ganó el partido y el torneo nada menos que a River y hasta jugando bien. San Pedro apretó todos los pomos arriba pero la gente de Boca se mojó con mucho gusto.

Pero esta noche el carnaval corre peligro no por una lluvia más sino por Ferro, equipo trabajado si los hay, difícil y poseedor de 22 puntos. Lo dijo Oscar Garré, uno de los más antiguos: Ferro va a intentar sacar provecho de las "urgencias" que tiene Boca.

Pastoriza presenta el mismo equipo, con la obligada exclusión de Jorge Comas, suspendido, por quien ingresará Guillermo Hoyos. La otra novedad es la inclusión oficial (debutó en Mar del Plata) del zaguero Richard Tavares, que con lo que hizo el miércoles frente a Da Silva, Caniggia y compañía se ganó el puesto y la hinchada. Tavares es, además, uruguayo.

Juan Carlos Loustau será el referí de este partido, que es el número uno para el PRODE. El dos, Banfield-Estudiantes, será dirigido por Manuel Jácome.

El local, como Boca, es el equipo más urgido por ganar: Banfield está último en la tabla y el descenso se viene al galope. Estudiantes, en cambio, es, como Ferro, un equipo armado, de mitad de tabla y con aspiraciones de colocarse en la liguilla. Estudiantes, como Ferro, es un equipo "difícil" porque lleva suficiente tiempo de formación y maneja cuidadosamente sus movimientos.

El técnico Oscar Malbernat hace reaparecer al volante Insúa, que viene de una suspensión disciplinaria. Estudiantes empató 0-0 con Boca, en La Plata, el sábado pasado.

A Banfield no le fue mejor sino todo lo contrario: se trajo un sólido 5-1 (ganaba 1-0) de su viaje a la cancha de Rosario Central y le expulsaron dos jugadores por protestar un offside, "evidente" según conspicuos banfileños. Los sureños mantienen incólume ese drama: juegan bonito pero pierden feo.

Para quienes quieren una noche tranquila y estudiar el choque de dos escuelas (Cappa-Menotti vs. Malbernat-Bilardo), cancha de Banfield.

Para quienes quieren verano, fiesta, corso y matraca, la Bombonera.


Gustavo Saiegh

Los pelotazos y la garra de Enrique Hrabina, presentes en Boca.

Inesperada derrota de Newell's

Vélez dio el batacazo en Rosario. Allí, en el estadio del Parque Independencia, derrotó a Newell's por 2 a 1 en un emotivo y accidentado partido cuyo resultado postergó las aspiraciones de los rojinegros quienes seguramente perderán la punta cuando se complete la fecha.

Newell's volvía a su casa entonado tras su victoria como visitante de Español, en la jornada anterior. Sin embargo, al minuto y medio, Claudio García había puesto la primera diferencia. Newell's se lanzó a un ataque desesperado dejando enormes huecos en el fondo que Vélez no supo aprovechar. Durante largos pasajes estuvo más cerca el visitante de aumentar que el local de alcanzar la igualdad. Se le vino la noche a los de Yudica con la expulsión de Martino. Perdió al conductor y un hombre capaz de definir. Vélez, ingenuamente, perdió a Simeone que se hizo expulsar por un golpe a Dezotti y enseguida empató Llop.

De movida, en el complemento, otra vez Claudio García derrotó a Scoponi y de allí en más, pese a la "locura" del rojinegro, Vélez mantuvo la cabeza fría, manejó el ritmo y se quedó con los dos puntos. En el otro partido adelantado, Talleres y Unión empataron 1 a 1 con goles de Gottardi para los cordobeses y Marcucci, sobre el final, para los santafesinos. Por el Nacional B, Colón le ganó 2 a 1 a Guaraní.

Un Vasco sin vacaciones

Julio Olarticoechea, actualmente en Argentinos Juniors, hizo un llamado a todos los jugadores para que "de una vez por todas" se acerquen al gremio que los nuclea porque entiende que "es la única manera" de que puedan lograr una sólida oposición a las resoluciones de la AFA que les resulten inadecuadas y citó como ejemplo el actual calendario de los torneos.

Olarticoechea mencionó como "un ejemplo" a seguir el caso de los pilotos de Fórmula Uno que "se plantan" y no corren si les parece que un circuito está en malas condiciones o no les brinda la seguridad necesaria. "Nosotros, los futbolistas, hasta jugamos con treinta y pico de grados y no decimos nada. Los dirigentes de Agremiados hacen lo que pueden pero somos los afiliados, todos, quienes debemos respaldarlos en las decisiones." El "Vasco" recordó que el reciente receso recibió críticas "generalizadas" porque los futbolistas se dieron cuenta que "no alcanzó a convertirse en vacaciones y encima sirvió para que los equipos perdiesen ritmo". Añadió Olarticoechea que "ahora habrá otro receso en invierno... pero eso es culpa nuestra, de los jugadores y un reflejo de todos los argentinos que dejamos que todo lo hagan los demás.

Lo de Olarticoechea no es nuevo. Los dirigentes de fútbol, en su afán de "organizar" la actividad, generalmente desoyen las opiniones de los futbolistas. Durante el Mundial '86, en México, la mayoría de los partidos se jugaron al mediodía, con temperaturas que superaban los 40 grados. El brasileño Sócrates inició un "movimiento" de protesta y fue acompañado por los argentinos Valdano y Maradona, pero encontró poco eco en las autoridades de la FIFA. Joâo Havelange, fiel a su costumbre, fue tajante: "Los jugadores deben jugar, de lo otro nos ocupamos los directivos". En Argentina, cuando se reestructuró el calendario, sólo surgieron voces aisladas de protesta por parte de los futbolistas. Julio Grondona, más diplomático, convenció a todos de las bondades del nuevo sistema. Hoy, los futbolistas comienzan a darse cuenta que emparejar los torneos locales con los europeos les brinda pocos beneficios.

LOS ANDES-LANUS

El clásico del sur en el Nacional B

Desde las 17.30 de hoy se completará la 24ª fecha del torneo Nacional "B", que se inició ayer, y que tiene como principal atracción el encuentro que jugarán Los Andes y Lanús en Lomas de Zamora, (PRODE 9). Sin dudas será un partido interesante, no por la colocación en la tabla, sino por la gran rivalidad que existe entre ambos equipos del sur.

Otro de los partidos de interés es el que mantendrán Huracán y Temperley (PRODE 11). Los "Patricios" intentarán recomponer una imagen perdida en la primera ronda del torneo. Temperley tratará de conseguir un triunfo como visitante para seguir escalando lugares y entrar en la Liguilla.

Otro de los encuentros atractivos es el que sostendrán Tigre y Quilmes (PRODE 8). Quilmes es el único tercero de la tabla y viajará a Victoria para arrebatarle los puntos a Tigre.

Claro que Tigre no está para regalos y no permitirá dejarse llevar nada. En tanto Almirante Brown recibirá a un difícil Deportivo Italiano (PRODE 10). Los "Tanos" dejaron una buena impresión en la fecha anterior luego de derrotar a Colón por 2 a 0.

En tanto, Defensa y Justicia recibirá a Central Córdoba en el último encuentro a jugarse a las 17.30. A las 18, Douglas Haig esperará a Belgrano de Córdoba; un equipo influenciado por problemas institucionales; y el puntero, Deportivo Mandiyú, enfrentará a uno de los débiles del campeonato: Gimnasia de Jujuy. Este partido dará inicio a las 19.30.

Por el Campeonato de Primera "B" jugarán: Morón-All Boys (PRODE 12); San Miguel-Nueva Chicago (PRODE 13); Atlanta-Berazategui, Defensores de Belgrano-Laferrere; Almagro-Dep. Merlo; Argentino de Rosario-Dálmine, Arsenal-Talleres y El Porvenir-Estudiantes.

Batista practicó con Bilardo

El final de la primera semana de entrenamientos de la Selección marcó el regreso a las prácticas de Sergio Batista, luego de la cuadriplegia que sufriera jugando para Argentinos contra Independiente por el torneo local y que lo mantuvo inactivo durante más de treinta días.

"Algo me moví en Argentinos, el miércoles, pero la práctica con Bilardo fue muy exigente y estoy satisfecho porque no sentí ninguna molestia", sostuvo el volante, campeón mundial en México '86. La práctica de ayer consistió en un partido informal entre el seleccionado mayor y los juveniles del Sub-19 que participaron del Sudamericano. Los "grandes" formaron con Islas; Mayor, Lorenzo, Olarticoechea, Erbín; Fernando Batista (hermano de Sergio y miembro del juvenil), Sergio Batista, Lanzidei; Airez, Dertycia, Rodríguez. Los "chicos" lo hicieron con Cristante; Robles, Pierani, Chesta, Aguilar; Caña, Caro, Areco; Pucheta, Mohamed, Desio, que serían la base del equipo que prepara Pachamé y que actualmente tiene 43 preseleccionados.

Bochini sopló 34 velitas

Ricardo Bochini fue homenajeado junto a Hugo Villaverde por haber cumplido ambos 34 años con un asado en la sede del club Independiente, al que concurrieron cerca de 200 personas. Bochini y Villaverde recibieron medallas recordatorias y agradecimientos de los dirigentes. Por otra parte, ya pasado el vino y la carne, el volante de Independiente tendrá que renovar su contrato, por el cual pedirá una suma de 250 mil dólares de prima. Los dirigentes del club esperan comenzar las negociaciones la semana próxima y llegar a un acuerdo con los seis jugadores que todavía no renovaron contrato: Bochini, Islas, Marangoni, Clausen, Giusti y Enrique.

Marangoni prepara la vuelta

El volante de Independiente, Claudio Marangoni, manifestó que recién a mediados de febrero estará en condiciones de reaparecer en el fútbol oficial. Marangoni no pudo realizar la pretemporada a raíz de una fractura que sufrió en un entrenamiento en Necochea, y que lo obligó a portar un yeso en el pie izquierdo. El volante concurre en forma periódica a los entrenamientos del plantel para mantener contacto con sus compañeros. Recién el jueves próximo se le retirará el yeso para confirmar la soldadura del hueso fracturado.

Una deuda con la hinchada

Blas Giunta manifestó que su deseo es "permanecer en San Lorenzo de Almagro", ya que considera tener "una deuda con la hinchada" pero dijo estar dispuesto a irse del club si la entidad se beneficia con su transferencia. Giunta aclaró que si la Comisión Directiva de San Lorenzo y "en forma especial el presidente Fernando Miele" reconocen todo "lo que hice por el club, no debería existir ningún inconveniente para llegar a un acuerdo". El jugador sostuvo que está confiado en que su problema se resuelva.

Betis pide refinanciación

El presidente del club Betis de Sevilla, Edgardo Martínez Rematero, logró una prórroga de varias semanas para abonar el dinero que le debe a Ferro por el pase del volante José Fantaguzzi. El presidente del club español llegó a un acuerdo con el vicepresidente del club argentino, Ricardo Etcheverry, y manifestó que el dirigente de Ferro era "todo un caballero".

Suspendieron el doble

El encuentro de dobles que debía sostener Guillermo Pérez Roldán-Franco Davín ante Eduardo Bengoechea-Christian Miniussi, por la segunda jornada del Torneo de Tenis del Sur de la República, fue suspendido a raíz de la fuerte lluvia caída en Mar del Plata. El partido se disputará, si el tiempo lo permite, mañana a partir de las 14.30. En tanto, hoy jugarán Miniussi frente a Davín desde las 18 y posteriormente Bengoechea ante Pérez Roldán.

Caso Eichmann por TeleDos

El ciclo semanal *Yo fui testigo* que emite TeleDos a las 21, presentará este martes la investigación realizada por Ricardo Halac y Cernadas Lamadrid sobre el llamado *Caso Eichmann*. La conducción del programa está a cargo de Arturo Bonín y la producción ejecutiva es de Ana Petrovic y María de las Nieves Buitrago.

Cine argentino en Punta del Este

El film *Mamá querida* dirigida por Silvio Fischbein participará en la *Muestra de Cine Argentino Proyección '88* que, patrocinada por el Ministerio de Turismo de Uruguay y por el Instituto Nacional de Cinematografía, se realizará del 1 al 6 de febrero en Punta del Este. Allí se exhibirán preestrenos en su mayoría óperas primas, a excepción de *El amor es una mujer gorda* dirigida por Alejandro Agresti —seleccionada para participar del próximo *Festival de Berlín*—. *Mamá querida,* galardonada el año pasado en el 5° Festival de Cine Argentino en Santa Fe con la mención especial a la *ópera prima, mejor actriz* y una mención especial del jurado de crítica, se estrenará en Buenos Aires en abril y el papel protagónico está a cargo de Chela Ruiz.

Frank Zappa a las andadas

El multinstrumentista, compositor, ex roquero y niño rebelde de la música norteamericana contemporánea, Frank Zappa, vuelve a las andadas. El próximo 2 de febrero comienza en Albany (Nueva York) una gira mundial en la que pasará el trapo a sus 23 años de carrera. Con una superbanda detrás y haciéndose cargo de las guitarras y los teclados, el único músico norteamericano que enfrentó al movimiento de la Nueva Mayoría Moral (que sustentó la campaña de Reagan) vivirá los próximos seis meses entre escenarios y hoteles de su país, Canadá y Europa.

Espectáculos para chicos

El espectáculo para niños *Sobre duendes, canciones y otras yerbas* con libro y poemas de Graciela Piombo de Ruiz se presentará en el Auditorio Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, los domingos de febrero y marzo, a las 16, siempre con entrada libre. La idea original y la música corresponden a Ricardo Sidelnik y la dirección general a Jorge Amicarelli. También, los lunes de febrero tendrá lugar en la Sala E el espectáculo unipersonal infantil *Pepino el '88* a cargo de Javier Leprón con canciones y magias, a las 17, con entrada libre.

PREMIADO FILM DE BERTOLUCCI

Un dragón que devino emperador

Esta colosal producción rodada en China se llevó ya cuatro premios de los críticos de Hollywood.



Wu tao en el papel del emperador Pu Yi a los 10 años.
El personaje protagónico estuvo a cargo de cuatro actores.

(Por María Núñez) **Cuatro veces premiado en la entrega de los Globos de Oro, Bernardo Bertolucci definió su film *The Last Emperor* como "la historia de un dragón que se convierte en hombre", cuando comenzó a filmarla en agosto de 1986. Antes había leído las memorias del último emperador de la China y le habría impresionado la metamorfosis interna que sufre su protagonista.**

Pu Yi subió al trono imperial a los tres años, y hasta los seis, que fue obligado a abdicar, vivió dentro de la Ciudad Prohibida. Junto a sus dos esposas y su tutor escocés, vivió un largo período a la manera de un play-boy occidental, hasta que en 1931 se produjo la invasión japonesa a Manchuria. Se convirtió entonces en emperador-títere del estado controlado por Japón, hasta que en 1945 fue capturado por los rusos. En 1950, al año siguiente de la Revolución, fue devuelto a China, donde pasó diez años en un campo de reeducación. Al salir, favorecido por una amnistía, había cambiado totalmente. Hasta su muerte en 1967, trabajó como jardinero en el Botánico de Pekín, y confesó en sus escritos, que nunca se había sentido tan libre como en ese tiempo.

Como no podía ser de otro modo, proviniendo de él, Bertolucci convirtió la historia de vida en una epopeya histórica, estética, cultural, social y psicológica, para la que se preparó cuidadosamente durante tres años. Después de leer el libro de memorias, comenzó a buscar sobrevivientes allegados a Pu Yi. Se encontró con Pu Chieh, su hermano mayor, y con Li Wenda, quien lo ayudó a escribir su autobiografía, y ambos actuaron como asesores de la película.

Así comenzó a concretarse una idea más ambiciosa aún que la de *Novecento*. La producción, comandada por el inglés Jeremy Thomas, convocó a actores norteamericanos, británicos, chinos y japoneses, para cubrir los 60 personajes centrales de *El último emperador*. Y 100 técnicos italianos, 20 ingleses y 150 chinos trabajaron durante seis meses, con un movimiento de 19.000 extras, entre los que se incluyeron soldados del Ejército Popular de Liberación.

Bertolucci escribió el guión, ayudado por Mark Peploe *(El pasajero)*, y recurrió a su fotógrafo habitual, Vittorio Storaro *(Apocalypse Now)*. Para el papel de Reginald Johnston, el tutor del emperador, eligió a Peter O'Toole, luego de haber pensado en Marlon Brando, William Hurt y Sean Connery. En sus distintas etapas, Pu Yi es interpretado sucesivamente por, Richard Wu, a los tres años; Tijger Tsou, a los ocho; Wu Tao a los diez, y John Lone *(Manhattan Sur)*, el actor nacido en Hong Kong y nacionalidado norteamericano, lo personifica como adulto.

Este es el primer film de Bertolucci rodado en el extranjero, y es también la primera película que las autoridades chinas autorizan a ser filmada en su territorio por un occidental, y sobre un tema históricamente tan cercano. El director había intentado filmar antes *Cosecha Roja*, sobre la novela de Dashiell Hammett, pero su intento en Norteamérica fracasó, y posteriormente abandonó una idea de llevar al cine *La condición humana*, de André Malraux.

Director contradictorio, refinado en lo estético, casi barroco a veces en lo formal, Bertolucci siempre expresó claramente su ideología a través de lo que filmaba, aun cuando muchas veces renegó en público de la utilidad del cine en términos de cambio revolucionario. Lo cierto es que más allá de los problemas de censura que en la Argentina demoraron las exhibiciones de *Ultimo Tango en París* (1972), *Novecento* (1976) y *La Luna* (1979), Bertolucci fue malinterpretado también por la justicia de otros países como el suyo, o la de Francia, por ejemplo, que le impuso multas y prisión en suspenso por este último film.

Nacido en Parma en 1940, hijo de un poeta que también ejercía la crítica cinematográfica, Bertolucci publicó su primer libro de poemas en 1962. Se llamó *In cerca de mistero*, y recibió el premio de Viareggio, uno de los más importantes de Italia. Todavía era estudiante de literatura moderna en la Universidad de Roma, y en los círculos romanos de poesía se hizo amigo de Pier Paolo Pasolini. Como asistente de dirección de *Accatone*, se sumó a su equipo de trabajo, luego de haber filmado individualmente un par de cortos: *Muerte de un cerdo* (1955) y *La telefércia* (1956). Su primer largometraje fue *La Commare Seca* (1963). Le siguieron, *Antes de la revolución* (1964), *Partner* (1968), un film que él mismo consideró críptico, y *La estrategia de la araña* (1970), antes de que filmara *El conformista* —sobre un texto de Alberto Moravia—, una de sus obras más elogiadas.

Las prohibiciones contribuyeron a que se hablara largamente de sus otras películas, y *La tragedia de un hombre ridículo* (1981), film anterior a éste, nunca fue estrenado comercialmente en el país. Es imposible dejar de hacer una lectura política del contenido de las obras de Bernardo Bertolucci, sea cual fuere el encuadre argumental en que lo haya desarrollado. El, sin embargo, insiste en definirse como un escéptico que sólo busca la verdad.

TELETEATRO UNITARIO EN CANAL 11

Familia real pero increíble

(Por Silvina Walger) **Dice el refrán "cría cuervos y te sacarán los ojos". Y algo parecido deben haber sentido los Viñale, padres y hermanos, cuando Luisito, el ídolo de la familia, convertido en el máximo goleador mundial, comienza a apartarlos de su vida y más aún los deja sin la "Fiesta de los campeones". Porque "La fiesta" (nombre de un nuevo teleteatro unitario) es tan sólo el pretexto para narrar episodios que describen una serie de avatares que deben sufrir los protagonistas antes de que puedan o no llegar a la misma.**

LA FIESTA DE LOS CAMPEONES. (Teleteatro unitario) Libro y producción general: Jorge Maestro y Sergio Vainman. Producción ejecutiva: Graciela Hubert. Dirección: Eduardo Farías. Con Darío Grandinetti, Carlos Carella, María Rosa Gallo, Marcos Zucker, Elvia Andreoli y María Fiorentino. Canal 11, martes 22 horas.

Sus responsables, Jorge Maestro y Sergio Vainman, en general han preferido evitar en sus libros las apelaciones al merengue sentimental. Más bien la suelen emprender con una suerte de realismo cotidiano que glorifica la intimidad y los sentires populares (al menos los que ellos perciben como tales).

Nutridos en el filón de "Compromiso" o "Yo fui testigo" —admiradores confesos de Halac y Cernadas Lamadrid— el currículum de los autores incluye tanto "Gente como la gente", con Beatriz Taibo, como aquella telenovela que pergeñaron hace unos años en Canal 9 (protagonizada por Raúl Rizzo y Cecilia Maresca) y en la que a ojos vistas de Romay movilizaron a los desaparecidos como si fueran Steven Spielberg en "Poltergeist".

Pero, pese a estas encomiables intenciones, Maestro y Vainman todavía no han encontrado cómo hacer para que el realismo de las situaciones que describen encuentre su correlato en una profundidad más verosímil. Y así el pobre don Viñale (Carlos Carella en su salsa) es un padre humilde y generoso, de modales poco sofisticados y costumbres bien porteñas. Su sueño fue siempre el mismo: que su hijo fuera el "más mejor". Y la verdad es que lo logró.

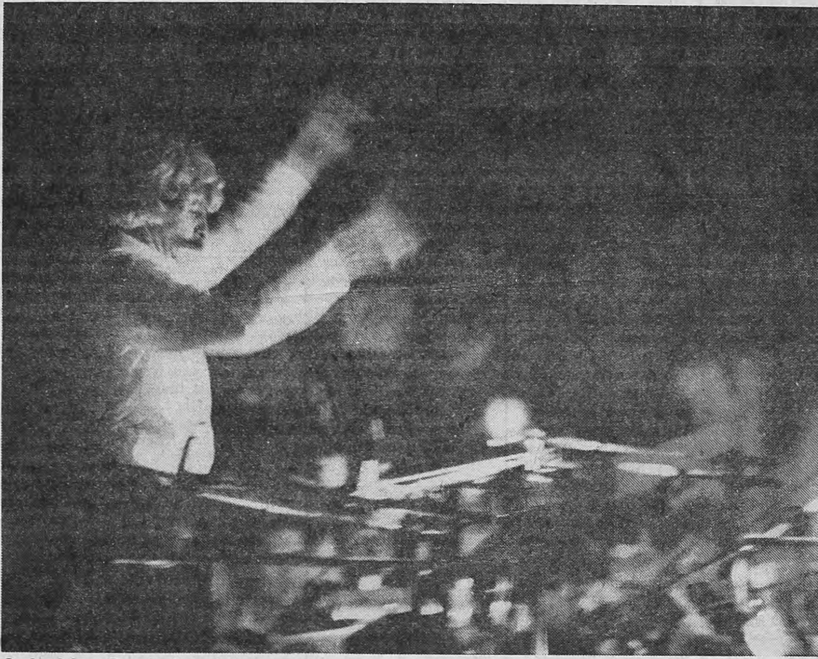
La mamá (una María Rosa Gallo a la que se ve que le cuesta cambiar a Chéjov por Discépolo), en cambio, es una especialista en desterrar pensamientos molestos. Más que buena es negadora. Para ella no hay ningún motivo para que Luisito no siga siendo el mismo que ella trajo a este mundo. Más abajo está Dany, un hermanito menor que oscila entre el fanatismo familiar y la sabiduría del Viejo Vizcacha. Y en el medio Julia, la hermana casada que vive con padres y marido incluido, y que se debate entre el resentimiento y algunos atisbos de lucidez. El primer choque de Luisito será con ella. "Te di mi papá, te di mi mamá, que más te podía dar", le grita al ídolo Julia —que se ve que lo de Antígona no es lo suyo— entre resentida y psicoanalizada.

A Luisito no le hace falta más para tomarse las de villadiego rumbo a lo de Marina Torres. Rubia en ascenso con corte *new wave* y vocabulario selecto: "curte", "gasta" y "banca" y que apoyada en una especie de corrupto periodista y manager (de nariz destrozada por algún estimulante) pretende hacerse famosa a costa de Luisito.

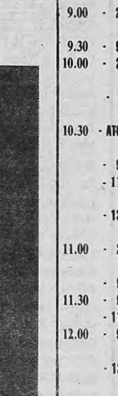
Obviamente la historia no termina aquí y gracias a la mediación de un viejo amigo de la familia (Marcos Zucker) que pone en vereda a Luisito y le recuerda sus deberes filiales; el chico —en verdad harto de "curte", "gasta" y "banca"— emprende el regreso a su delirante hogar donde los papis, vestidos de gala, se disponían a verlo por televisión.

"La Traviata" de López Puccio, una ópera en Parque Centenario

La célebre obra de Verdi con entrada gratis, los días 7, 9, 11, 12, 13 y 14 de febrero.



Carlos López Puccio durante los ensayos.
La pieza contará con la puesta en escena de Daniel Suárez Marzal.



La dupla Carlos López Puccio-Daniel Suárez Marzal, en sus roles respectivos de director musical y de escena, vuelve a las andadas. El próximo domingo 7 estrenarán *La Traviata* de Giuseppe Verdi dentro del Festival de Verano que organiza anualmente el Centro de Divulgación Musical de la Municipalidad porteña, en el Anfiteatro de Parque Centenario.

Ambos son los responsables de la excelente puesta de otra ópera tradicional, *Orfeo y Eurídice* de Glück, que se estrenó el año pasado en el mismo ámbito y que marcara por donde soplan los vientos de renovación en la lírica. *Orfeo* fue repuesta en la presente temporada.

La singular versión de *La Traviata* que llevarán adelante López Puccio y Suárez Marzal contará en su elenco al Estudio Coral Buenos Aires que dirige el primero, un segmento reducido del Ballet Estable del Teatro Colón bajo la dirección coreográfica de Roxana Grinstein, y escenografía y vestuario de Mini Zuccheri y Roque Palma. Los tres roles principales quedarán a cargo de Lía Feronese de López (Violeta), Gabriel Renaud (Alfredo) y Luis Gaeta (Giorgio Germont); la orquesta será la del Centro de Divulgación Musical.

La escenografía diseñada para el clásico de Verdi por Mini Zuccheri y Palma zafará esta vez del teatro a la italiana: un escenario circular, con ciertos aires de pista de circo, en el cual la relación entre interiores y exteriores, reclamada por el argumento, deberá ser imaginada por el público. Según Suárez Marzal, la concepción escénica no hace más que respetar uno de los ejes de la obra verdiana: la fractura de la narración lineal y el uso de los tiempos, en avance o retroceso, de modo casi cinematográfico.

El argumento de *La Traviata* pertenece a Franceso María Piave y es en realidad un plagio a *La Dama de las Camelias* de Alejandro Dumas, aunque con modificaciones en la línea argumental y en la cantidad y calidad de los personajes que permitieron al libretista parecer original y, al mismo tiempo, captar la sensibilidad del público italiano.

La Margarita Gautier de Dumas se llamará aquí Violeta Valery (y en la vida real, Marie Duplessis, conocida cortesana francesa y amiga de Dumas padre). El apasionado Armand Duval se trocará en el apasionado —y culposo— Alfredo Germont, y así sucesivamente. Esta "milonguita", según la recuperara tres cuartos de siglo más tarde el tango, hace caso omiso de las camelias.

Dentro de la obra verdiana, *La Traviata* (1853), es analizada como un punto de ruptura respecto de sus composiciones anteriores. En principio, porque el argumento es contemporáneo al estreno y sienta las bases del "verismo" que Giácomo Puccini desarrollaría años después. En cuanto al discurso estrictamente musical, el compositor reduce la importancia de la obertura hasta convertirla en un simple preludio y otorga mayor coherencia y continuidad a los movimientos interiores al tiempo que resta protagonismo a formas como las arias o los duetos.

La versión que el domingo 7 estrenará la dupla López Puccio-Suárez Marzal seguirá en escena en el Anfiteatro del Parque Centenario los días 9, 11, 12, 13 y 14, con probabilidades de ser repuesta el verano próximo. A pesar de las seis fechas en las que podrá vérsela, cabe recordar que el anfiteatro tiene apenas 1200 localidades y que, como siempre en estos casos, conviene más llegar temprano que tarde.

Opinión

*Por Daniel Sario **



Sobre la ley de radiodifusión

Todos los días hablamos y nos preocupamos por la comunicación; queremos saber y descubrir para qué diablos sirve. A la vista de los resultados de cuatro años de gobierno democrático realizamos la autocrítica reconociendo que, en general, exceptuando pequeñas islas, no ha servido el proyecto comunicacional a este proceso de transición para la consolidación de la democracia.

Claro está que poco puede haber servido si partimos en este análisis de que aún no se ha modificado la ley 22.285 que da el marco jurídico e incluso filosófico para la organización y el manejo de los medios de comunicación social.

La falta de un nuevo régimen legal y la inestabilidad de los equipos que han conducido los distintos medios imposibilitaron la concreción de un proyecto coherente en esta etapa. De todas maneras, la experiencia acumulada vale para utilizarla a los efectos de impulsar la mentada ley de radiodifusión a la brevedad.

Este instrumento legal tan esperado ya provoca profundas discrepancias. Al respecto, entre otras, cabe recordar la crítica de ADEPA, publicada en **Página/12** el 26 de enero de 1988. En dicho documento ADEPA critica al Estado como organización y a su permanente intervención en el campo de la comunicación social, pero no profundiza en ningún otro punto, salvo el derecho de réplica.

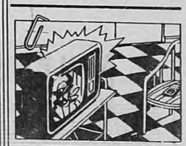
Todo su mensaje va destinado a un sistema de autorregulación, apelando a la responsabilidad de los titulares de los medios. Lo citado tiene relación con lo que nos decía Lazarsfeld: *"Quién dice, qué dice, en qué canal lo dice, a quién y con qué efecto"*. Si tenemos en cuenta esto último, observamos que nunca unas pocas personas pueden determinar estos aspectos, sino la sociedad en su conjunto a través de sus referentes, para lo cual hay que encontrar el ámbito de debate propicio. Dicho de otro modo, crear un organismo lo suficientemente pluralista y participativo para que de una forma autónoma e independiente del poder central, determine a quién le otorga las licencias y verifique, posteriormente, el cumplimiento de las normas legales y morales por parte de estos licenciatarios.

Además, entendida la comunicación como complemento de la educación y a los efectos de que no deforme lo que con esfuerzo el sistema educativo y cultural forma, es conveniente que ese organismo sugiera los géneros programáticos aptos para los medios, adecuados al gusto popular existente, pero acompañado de un paulatino y progresivo proceso de modificación de contenidos, que contribuyan a un cambio en la mentalidad del pueblo, que vaya del individualismo a la solidaridad, logrando revertir el escepticismo reinante, mostrando, a su vez, aquellas cosas positivas que los medios se empeñan en ocultar. Al respecto, cabe recordar aquello de Marshall Mc Luhan en el sentido de que el medio no es sólo el mensaje sino que es el masaje. En todo caso si el medio debe ser el masaje intelectual, que sea un organismo colectivo el que lo determine, razón por la cual abogamos por la existencia de un ente público, no gubernamental, con dos vías de salida: una eminentemente cultural y transmisora de la actividad oficial y la otra apta para que la sociedad elabore, a través de sus referentes (que no serán otros que los trabajadores de los medios, los representantes de los actores, autores, de las universidades y de otras entidades intermedias), una televisión de punta, totalmente independizada de los problemas de la comercialización publicitaria, que llevan a que la existencia de un programa dependa de la cantidad de segundos vendidos o sea que, en definitiva, esté sometido a la dictadura del aplausómetro.

La mayoría de los aspectos a que me he referido son tratados en los distintos proyectos de radiodifusión elaborados por el Consejo de la Consolidación de la Democracia y de la ex SIP/SECOM. Una compatibilización de ambos daría como resultado la anhelada ley que la sociedad argentina merece. En esa tarea se está, demostración de lo cual es la inclusión de los temas que aquí tratamos en las sesiones extraordinarias y la posibilidad de su debate en la mesa del consenso. La colaboración de los medios en este sentido posibilitará el debate para ilustrar a los responsables sobre la opinión de los distintos sectores.

* Daniel Sario es vicepresidente de ULCRA, ex dir. gral. de ATC, actual gerente de Comunicación Social de ATC.

TV



9.00 · 2 · **DINAMICA RURAL** Interés general
9.30 · 9 · **CLUB 700** Religioso
10.00 · 2 · **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
· 9 · **EL JUSTICIERO** Dibujos animados
10.30 · ATC · **EL SABADO DE LOS CHICOS** Infantil
· 9 · **MISTER T** Dibujos animados
· 11 · **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
· 13 · **PLANETA TIERRA** Documentales
11.00 · 2 · **EL SHOW DE JOHNNY ALLON** Musical
· 9 · **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 · 9 · **BLANCO Y NEGRO** Serie
· 11 · **TELEMATCH** Entretenimientos
12.00 · 9 · **BASQUET INTERNACIONAL** Deportivo
· 13 · **LOS 13 TOPS** "Verano azul", miniserie española; "Tú, mi conejo y yo", con Jerry Lewis y Susanne Pleshette; "300 millas por Stephanie", con Tony Orlando y Edward James; "Escuadrón gran rojo", con Lee Marvin y Robert Carradine
12.30 · 9 · **WEBSTER** Serie
· 11 · **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
13.00 · 2 · **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** "Cadenas de odio", con Audie Murphy; "No me manden flores", con Rock Hudson; "El día más largo del siglo", con Richard Burton y Henry Fonda
· ATC · **VIDEOTUR** Interés general
· 9 · **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
· 11 · **ROCK EN TV** Musical
13.30 · ATC · **SABADO A LA TARDE DISNEY** "El pato de oro"
14.00 · 11 · **SABADOS DE SUPER ACCION** "El invencible", con Burt Reynolds y Sally Field; "El conde de las tinieblas"; "La trampa humana", con Donna Mills y Michael Constantine; "El vuelo de la doncella", con Peter Graves, George Maharis y Lorne Greene; "La pantalla del silencio", con Yvonne De Carlo y Cameron Mitchel
15.30 · ATC · **CINE DE HUMOR** "Peluquería de señoras", con Luis Sandrini y Amanda Ledesma; "La suerte llama tres veces", con Luis Sandrini y Ana María Lynch; "Secuestro sensacional", con Luis Sandrini y Elsa O'Connor
18.30 · 13 · **LA PELICULA DEL AÑO** "Victoria en Entebbe", de Marvin Chonsky, con Elizabeth Taylor, Kirk Douglas y Richard Dreyffus
19.00 · ATC · **ESTACION MUSICAL** Video-clips
20.00 · 2 · **VALE LA PENA VOLVER A VER** "El príncipe y la corista", con Laurence Olivier y Marilyn Monroe
· ATC · **NUESTRO PLANETA** Documentales
21.00 · ATC · **TELEVISIONES** Interés general
· 9 · **HIPERHUMOR** Humorístico
· 13 · **LA NOCHE DEL SABADO.** Interés general
22.00 · 2 · **CINE GIGANTE DE LOS SABADOS** "Dos pícaros y una heredera"
· ATC · **COSQUIN '88** Hoy: Marián Farías Gómez, Angela Irene, Facundo Cabral y Víctor Heredia, entre otros
· 9 · **REENCUENTRO** Interés general, con Hugo Guerrero Marthineitz
· 11 · **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "La mala semilla", con David Carradine y Lynn Redgrave
24.00 · 2 · **TRASNOCHE** "Cacería humana", con Clint Walker
· ATC · **TRASNOCHE** "Obras maestras del terror", con Narciso Ibáñez Menta y Mercedes Carreras
· 9 · **CINE DE LAS 24** "Un poco de ternura"
· 11 · **TRASNOCHE** "El ángel negro", con Harry Belafonte y Zero Mostel

CINE

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo,** (en castellano). S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.20, 16.30 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 hs.: **La leyenda del tesoro perdido,** a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.45 y 20.30 hs.: **Busco mi destino,** de Dennis Hopper, con Peter Fonda; a las 18.30 y 22.05 hs.: **Jardines de piedra,** de Francis Cóppola, con James Caan y Anjelica Huston. Sábado mediahoche: vuelve a la pantalla: **All That Jazz** (El show debe seguir), de Bob Fosse. Sáb. trasn.: 1.30 h. **Heavy Metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Cóppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle,** con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 17.30 y 22.10 hs.: **007: Su nombre es peligro;** a las 15.15 y 20 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te ame.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 19 y 23 hs.: **El año del conejo;** a las 16.50 y 20.50 hs.: **La noche de los lápices.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Núnca te vi ...siempre te ame.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). S/R. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno. Selección N° 1. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. 8va Muestra Retrospectiva: **John Ford.** A las 17.50, 20 y 22.10 hs.: **Río Grande** (1950).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Dragnet** (La película). S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Ninjas asesinos** y **Bruce Lee, el inmortal.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 17.25 y 21.10 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow en: **Comedia sexual en una noche de verano;** a las 15.30, 19.05 y 22.55 hs.: De George Miller con Jack Nicholson: **Las brujas de Eastwick.** P/18. Sáb. trasn.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Demonios;** a las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Asalto a la prisión 13.** P/18. Sáb. trasn.: **Experiencia sexual y Caricias de amante.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.30, 16.40, 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Los tramposos de la lotería.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Un día muy particular,** de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Sofía Loren. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** Dir.: John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina;** con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Con el culo al aire.** Dir.: Carlos Mira, con Antonio Gades. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** Del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos,** con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.50, 21.20 y 23.10 hs.: **Peleadores implacables.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **1941;** a las 15.45, 19.20 y 22.50 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Los tramposos de la lotería.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla,** en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 hs.: **Ishtar.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Pie grande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Físico infantil, Las rubias son más sexy y Colegialas porno.** Sala II: **Damas eróticas, Tangerine y Super porno.** Sala III: **Sexo inconcebible, Irresistible II y Chicas eróticas.** Sala IV: **Sitio de confort, Cuerpo mágico y Jugando con el sexo.** Sala V: **El extraterrestre sexual, La conquista erótica del oeste y El sexo es para el placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 17.10 y 21.20 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Malicia erótica;** a las 14.25, 17.20, 20.15 y 23.15 hs.: **Extasis** (Fiebre de mujer). P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. **Libertad sexual; El imperio del sexo explícito y Sueños porno de Isidoro** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Las mil y una noches.** De Pier Paolo Pasolini. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos super estrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Secciones numeradas): Luchino Visconti: Una **revisión. Senso/Livia, un amor desesperado.** Dir.: Luchino Visconti. Con: Alida Valli, Farley Granger. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Dragnet** (La película). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Momento de gloria.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Team** (Jugando para ganar). S/R. Sáb. trasn.: 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La calle de la media luna.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Caníbal Holocausto.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 22.50 hs.: **Peleadores implacables.** P/18. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Momentos de gloria.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

TEATRO

ALTOS DE MONSERRAT. Presenta en su 4ª temporada: **La nona,** de Roberto Cossa. Dir.: Héctor Zola. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada libre y gratuita.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:

Memorias de un adolescente

La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: Agustín Alezzo. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

Jezabel

Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y Jub. 50% desc. Refrigeración.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

Amelita se viste de strass

Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:

Sólo 80

de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **Grito Joven,** de María Martha Saá. Dir. y puesta en escena: Daniel Peyrán. Sábado: 23.15 hs. domingo: 22 hs. Entrada libre.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Hacia la primer erección del estado estético sublime, al presentar Gran función despedida:

HASTA MARZO

Con las exquisitas, las indepilables...

Gambas al ajillo

y la actuación especial de **Olkar Ramírez y Omar Viola** en: "Metatango". Sábado: 24 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

M' Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 20.30 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 19.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs, lunes y martes: 21.30 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

Las manos de Eurídice, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Sábado: 0.30 h.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la medianoche en:

Vecinos y parientes

De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Sábado y domingo: 22.30 hs. Desc. para alumnos de teatro y actores.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:

Alfonsina en los espejos

De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:

Bellezas del pantano

De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia.

Después de la ceremonia

De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Decisiones particulares

De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.30 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martinez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3° año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trans.: 2 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:

¡Qué noche de casamiento!

de Ivo Pelay. Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega:

Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette",** de ♭ G. Núñez. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café-teatro:

Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau".** Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs.

Franklin Caicedo en: **"Neruda, déjame cantar por tí".** Toda la lírica del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs. **Ultima función.**

Grupo la Rivera. Candombe y música latinoamericana. Sábado: 0.30 h.

Hueco del Buén Ayre:

Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:

Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valoarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.

De amor se trata

Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.

Maite Almanzor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)

Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. A las 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Dario Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:

La barca sin pescador

de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:

El reñidero

de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

Edda Díaz en:
El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21.15 y 23.30 hs.; domingo: 22 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:

Malambo para Ricardo III

Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 10. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 21 hs. (Martes y

miércoles popular ₳ 10). Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reírnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:

Esperando la carroza

De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 6° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

MUSIC HALL

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta:

Mariquita Gallegos

en su espectáculo humorístico musical: **"Mariquita como yo, no hay dos"**. Sábado: 23 hs.

La noche romántica con:

Daniel Altamirano

Ganador del último Festival OTI de la canción. Sábado: 1.30 h. Conduce: Héctor Escalada. Próx.: Henry Nelson.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256 y 631-0421 (desde 18 hs.). Presenta: Graba su audición de radio y hace su show:

El loco de la colina

Espectáculo reservado para gente inteligente y enemistada con la mediocridad. Y las canciones de **Alejandro Valiente.** Hoy: 0.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

Recital de música popular:

Nebbia - Baraj - González

Viernes: 21 y 23 hs. Sábado: 21.30 y 23 hs.

Litto Nebbia - Fats Fernández

Domingo: 23.30 hs. Todas las plateas ₳ 10.

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Ciclo Cine Arte. Domingo: 21 hs.; martes y miércoles: 23 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar,** de Woody Allen.

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Teatro de Salto en:

Papaíto piernas largas

Versión libre de Alicia F. de Morán. Dir.: María F. Charras. Sábado y domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 8.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Espectáculo infantil:

Un extraterrestre en Leolandia

Libro y dirección: Leonardo A.J. Ringer Mancuso. A las 19 hs. Pl.: ₳ 4.

Grupo Telón Final presenta:

¿Quién... yo?

De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa, Ricardo Martínez. Dir.: Mario Trivelli. A las 21 hs. Pl.: ₳ 8.

Grupo Aristóbulo presenta:

No nos morimos más

Con textos de Pizzorno, Cortázar, Gudino Kieffer. A las 23 hs. Pl.: ₳ 8.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro**. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs. Jueves y viernes: 20.30 y 23 hs. Sábado y domingo: 21 y 23.15 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en: **Hasta que la suerte nos separe**. 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21 Y 23 hs.; martes: 0.30 h.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

La hora cero

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 23 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 22 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 h.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei** en:

Una noche todos juntos

De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarín. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:

Carlitos Balá

Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el N° de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango

Con **Oscar Bassil,** Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"

Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show

Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Dario Lombardo** en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque

en:

A todo tango II

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo**. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa

en:

Ud. y la vida extraterrestre

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo (popular): 19.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Deslumbrante comedia para niños:

Heidi

Premio Estrella de Mar 1987. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 17 hs.). (Domingo descanso).

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **María Ximena y su flamenco espectacular**. Baile, canto, guitarra, poesía. Domingo a martes: 21.30 hs. Jueves a sábado: 23.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:

Demasiado tarde para lágrimas

Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 1.15 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros** y **su conjunto** en:

Enchamigación trascendental

A las 23 hs. (Martes descanso.)

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las héroes" presenta: **La fiaca**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar**. Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado

De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).

Jardín de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garces - Néstor Robles en:**

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 22.15 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:

Los Vergara

en:

El Vergarazo

Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 8, 13.05, 18.25, 23.35 y 4.35 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 7, 12, 17.20, 22.30 y 3.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Throat); a las 9.25, 14.40, 19.50 y 0.50 hs.: **Super porno**; a las 10.45, 16.05, 21.15 y 2.15 hs.: **Colegialas porno.** P/18 (Exhibición condicionada.)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 15.10 y 18 hs.: **El Chanfle II**; a las 16.40 y 19.30 hs.: **Chespirito Kid**. S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.40, 19.20, 22.05 y trasn. 0.45 h.: **Sitio de confort.** Dir.: Joe Varr, a las 15.30, 18.10, 20.50 y 23.35 hs.: **Delirio de placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3245. Tel.: 80-0399. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Tiburón**; a las 18.40 y 23 hs.: **Los intocables**. P/16.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21.10 y sáb. trasn. 1 h.: **Catherine** (Gemidos de placer); a las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Good bye Emmanuelle.** P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Los intocables**, con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 15.45, 17.25 y 19.05 hs. (Lunes también 20.45 y 22.30 hs.): **Retroceder nunca... rendirse jamás.** S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN. Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música. Ricardo Dupont te invita todos los días a que bailes con tu estrella favorita. Regalos y sorpresas que te deslumbrarán. Desde medianoche en el lugar más distinguido de Mar del Plata.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de

Hugo del Carril (hijo)

Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino

Alberto Morán - Alberto Podestá

Walter Berón - Guillermo Rico

El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río**. Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti**. A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña**.

LOS DINOSAURIOS ESTAN VIVOS. Plaza España. Libertad y la costa. Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dinosaurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan a extinguir.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit

en:

Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Rio-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs.

TIO CURZIO. Colón 852 Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile

Armando Manzanero

El Gran Sandy

Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chiozza y Andrade. Tel.: 30269.

JORGE CORONA

Hoy a las 22.30 hs.

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO/ONCE Pueyrredón Corrientes edif antig de categ apto prof c/Teléf ctrafrte a ampl pulmón muy lumin liv y com 2 dorm y dep/serv (a 3° dorm) bño compl coc y lav oport u$s 23.000 313-6277 / 5298.

CABALLITO 3 amb t/casa 2 bños coc/com patio y terraza a nvo Vdo 1ª ofta u$s 12.300 c/fac Ferrari 349 PB "1" 15-19.

CENTRO 4 amb c/dep t/casa al fte ptio tel 120 m2 us/comer / prof ₳ 70.000 v/15-18 México 815.

CENTRO 5 amb tel oport vendo hoy balcón corrido calle antiguo todo destino 16.500 ver 14-18 Maipú 359 5° 70 961-3501.

RUBRO 2

CASAS

AVELLANEDA Córdoba al 1800 casa 4 amb jdín entrada autos ptio hay facil tomo auto total ₳ 45.000 Inmobiliaria Avellaneda Avda. Belgrano 1362 Tel 204-3631.

CABALLITO 2 ampl amb c/gje y hab en altos ptio y tza reg u$s 16.900 Tomo auto o dto v/16-18 Galicia 1333 Inf: 97-1432.

FLORESTA N oportunidad! casa c/2 amplios dptos c/Tel u$s 18.000 Andalucía 3406 alt. Campana 1400 v/15-18 hs TE 431-3410.

OLIVOS Martínez dúplex a estrenar 3 y 4 amb c/teléf fondo coch desde u$s 25.000 c/facil t/depto - auto Org Pirovano S.Fe 2782 1° P 798-6583 792-7465.

RUBRO 3

TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

A MORENO Colegio Pavimento antic ₳ 800 y cuotas ₳ 150 Viamonte 1453 1° "7" Cap L/V 10-18 hs.

PALERMO VIEJO Eduardo Jakim lote 8,66x32 c/demolic s/Gascón Zona R2B u$s 30.000 50-8800.

V.DEVOTO "R" 8,66x25 c/Teléf. u$s 40.000. Otro 8,66x32 "regalo" T/u$s 20.000 Versailles 8,66x20 c/teléf "único" T/u$s 18.000 J. Ruccó 53-1810

V.DEVOTO a mts. Plaza Arenales 325 m2 super demolic. ₳ 160.000 esc afta Rapisarda 568-4233 / 0349.

V.DEVOTO R c/tel 8,66x24 Joaquín V. González 3253 y Navarro u$s 10.000 y facilid 40-4104.

RUBRO 20

AUTOMOVILES

Compro autos pago cont hoy. Voy a dom Llamar al 86-8290.

RENAULT 12 TS 80 ₳ 17.000 Est. de Israel 4279 Cap.

TAPZ COMPLETO (Peugeot original) de cuero blanco vdo. urg. ₳ 350. Tel 769-4420 de 10 a 13 hs.

JEEP IKA 62 corrac fibra barra excel estado vdo hoy urg p/viaje ₳ 3.500 Roosevelt 3033/35.

RENAULT 12 Break/84 GTS con aire/acond y 84 TS Impec ctdo ₳ 14.500 o su usado, saldo hasta 24 meses afta/ctdo. Av. Triunvirato 3601.

RUBRO 50

EMPLEADOS DE OFIC. PEDIDOS Y OFRECIDOS

A JOVEN buena pres 18-22 años p/aprendiz de laboratorio fotog. Suipacha 597 Cap.

CONSERJE y un teléf turnante Hotel Corrientes 3321.

EMERGENCIAS médicas E. Echeverría S.A. Unid coronaria T/intens móvil selec pers ambos sexos p/promotores y vendedores Pres lun/vier de 8-12 hs Boulevard Bs. As. (ex Uriburu) 810 M. Grande.

EMPLEADO Fiambr c/experiencia César Díaz 2702 Cap.

PRODUCTOR/AS Publ revista imp editorial Corrientes 2495 4° 10.

SECRETARIA bilingüe urg 311-0146.

RUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS

A RECUPERAMOS escorias, limaduras, virutas, chatarr., etc., cobre, bronce, alumin, estaño y zinc en 24 hs. No cerram. Febrero Pedernera 1573. V. Madero 652-5755/0310.

CORSO Lanús Oeste 88 Concesión de puestos y kioscos todos los rubros Soc. Bomb Vol Lanús Oeste J. M. Moreno 857 Lanús 241-4972 247-2132 de 10 a 20 hs.

COSMETICOS Pupa Italia Maletín Génesis ₳ 800 Regalo 683-7118.

LIQUIDO instalaciones y mercadería ferretería ₳ 13.000 o permuto x auto 629-2163 Urgente.

PORTON hierro reforz 4 hojas 3x2 1 puert de frent de hierro 0,80x2 c/2 ventanas adosadas tot ₳ 600 623-1083.

RUBRO 58

FOTO • CINE • OPTICA

CANNON F-1 excel c/nva. 67-1075.

CANNON T. 70 c/Zoom 35-4926.

CURSO fotografía reactiva J. C. Villarreal inicia 4/2/88 45-6354.

CURSO lab fotocolor 37-7881.

MAXXUM 9000 nva objet. zoom Maxxum AF 35/70 nvo, respaldo Program 90, Llam 783-8049 desp. 20 hs.

MINOLTA 7000 nva autofoco Oport oferta J. Bianco 625 Palomar.

NIKON F-3 HP 1,4 s/uso 71-4732.

NIKON FE 1,4 m/b c/gtía 45-1332.

NIKON FM 1,8 12-20 hs. 962-6026.

OLYMPUS (2) OM 2N Obj 50 mm y zoom Tanron orig 80-210 Flash orig Olympus acc 59-5800 urg.

OLYMPUS OM-10/F:1,8 50 mm y acc. 88-0590.

RUBRO 64

ENSEÑANZA Y CURSOS

A 1° alumnos t/mat 86-3229.

A 1° Clases de órgano a domicilio Claudio 59-2021.

A ALUMNOS prep t/mat mat, contab, ing, cast, etc. 981-6746.

A alumnos t/las mat 49-2616.

A alumnos t/mat 53-4029.

A alumnos t/mat 826-6318.

A alumnos t/mat 47-1485.

BAILE FLAMENCO Cursos de verano-Cabrera 3815 89-3946.

EXAMENES prim docentes especializ Pedro Morán 2127 17-19.

FILOSOF t/niv 30-7999.

FRANCES-INGLES prof dipl. Francia Londres t/n ₳ 10 961-4312.

FRANCES nativo prof 35-4698.

GEOGR cast lit hist 821-6268.

GUITARRA doy clases 799-1541.

GUIT eléct Rock-pop 631-3041.

PROF. EGRESADA, L. Vivas enseña a hablar inglés desde la primera clase t/nivel, ingresos a profs. y traducs. eval. s/cargo. 58-2390 / 772-1438.

RUBRO 69

MASAJES • SAUNAS

A SOLAS... dos amigas y Ud. A. acond 9/23 hs. 45-3943/4772.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Ligeramente nublado, poco cambio de temperatura, vientos leves a moderados del sector Este. Mínima: 15°.

Noche y día


Edda Díaz en *El humor en celo*.

CINE

◑ *Senso/Livia, un amor desesperado* (1954), de Luchino Visconti, con Alida Valli y Massimo Girotti, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530); el lunes: *Rocco y sus hermanos* (1960), de Visconti, con Alain Delon, Renato Salvatori y Annie Girardot.

◑ *Un día muy particular*, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni y Sophia Loren, el sábado y el domingo en Hebraica (Sarmiento 2255).

◑ *Viridiana*, de Luis Buñuel, con Fernando Rey, Paco Rabal y Silvia Pinal, el sábado a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso).

◑ *El regreso de Máximo* (1937), de G. Kozintsev y L. Trauberg, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Juan como si nada hubiera sucedido*, de Carlos Echeverría, el sábado a las 22 en el ciclo de cine documental de Liber/Arte (Corrientes 1555). Gratis.

◑ *Las noche de los lápices*, de Héctor Oivera, el sábado a las 20.30 en el Centro Cultural Floresta (Mercedes 1405). Gratis.

◑ *La quimera del oro*, de Carlos Chaplin, el domingo a las 21 en Plaza Ameghino (Independencia al 4200). Gratis.

TEATRO

◑ *El humor en celo*, unipersonal de Edda Díaz, con libre propio y de Elio Marchi. Monumental (Lavalle 780), sábados a las 21 y 23 y domingos a las 21.30.


Grupo teatral Vermicelli Teatro y Pesto.

◑ *Salsa criolla*. Nueva ronda de esta cabalgata histórico-humorística-musical de Enrique Pinti. Liceo (Paraná y Rivadavia), sábados a las 20.15 y 23.15; domingos a las 21.

◑ *El público*, de Federico García Lorca. Primera presentación de esta obra en la Argentina, a cargo de la Cooperativa Teatral Amarillo, con dirección general de Oscar Naya. Manzana de las Luces (Perú 272), sábados a las 23 y domingos a las 21.

◑ *Esta noche o nunca*. Parodia al cine, la radio y la televisión, a cargo del grupo Frankie Cheri; los sábados a las 23.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Vecinos y parientes*, de Julio Ardiles Gray, por el Grupo Teatro de la Medianoche, en Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370), sábados y domingos a las 22.30.

MUSICA

◑ *Nebbia-Baraj-González*, el sábado en el Auditorium de Mar del Plata.

◑ *Chamamé*. Este sábado y domingo, en la ciudad de Federal, cierra el Festival Nacional del Chamamé del Norte Entrerriano. Actúan Los de Imaguaré, María Ofelia, Dominguito Espinoza y Ecos del Litoral, entre otros.

◑ *Horacio Fontova y sus Sobrinos*, el sábado en Pahuer, de Miramar y el domingo en La Mar en Coche, de Villa Gesell.

◑ *La compañía mecánica*, jazz latino en Oliverio Mate Bar (Paraná 328), el sábado a las 22.30.

◑ *Liliana Abayieva* en "El tango... qué milonga", los lunes a las 22 en Lo de Ceretti (Gascón 1511).

RADIO

◑ *Bazar AM*. Programa de rock, con invitados, a cargo de Perla Daneri y Patricia Barral, los sábados de 22 a 2, por Radio Provincia, de La Plata.

◑ *De aquí y de allá*. Invitados, comentarios y algo de jazz, en el programa que conduce Roxana Lirola los domingos de 1 a 3 de la madrugada, por Radio Provincia de Buenos Aires.

◑ *Lo raro, lo nuevo, lo viejo*. Este domingo, a partir de las 21.30, con tres piezas de Ginastera: Ollantay, Panambí y Danzas del Ballet Estancia. Por Radio Municipal, FM.

TEVE

◑ *Ocaso de un alma*, de Henry Koster, con Jennifer Jones y Robert Stack, el sábado a las 18 por Canal 5 del VCC.

◑ *Duna*, de David Lynch. Ciencia ficción con Kyle MacLachian y Francesca Annis, más Sting. El sábado a las 22 por Canal 5 del VCC.

GALERIAS

◑ *Afiches yugoslavos*. Casi cincuenta afiches, de veinticuatro artistas, sobre teatro, cine y turismo. Altos de Sarmiento (Libertad 1218).

◑ *Visión crítica*. Veinticuatro afiches de producciones cinematográficas argentinas estrenadas entre 1984 y 1987, en el Museo Municipal de Cine (Sarmiento 2573), días hábiles de 9 a 19.

CURSOS

◑ *Historietas y sociedad*. Patoruzú y las primeras historietas argentinas; Oesterheld y El Eternauta; Quino, Mafalda y su época; Fontanarrosa... son algunos de los temas de este curso que se dictará los martes de febrero y marzo a las 19.30 en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.

◑ *Titiriteros*. Está abierta, hasta el 15 de marzo, la inscripción para el Taller de Aprendices del Grupo de Titiriteros del TMGSM que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Averiguar requisitos en Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), 5° piso, a partir del lunes de 15 a 19.

◑ *Realización de video*. Comienza el 16 de febrero el curso de CECICO (Primera Cooperativa de Enseñanza y Producción de Cine y Video). Datos en México 3675, teléfono 93-8855.

◑ *Taller teatral*. Entre el 1° y el 12 de febrero, el Centro Cultural San Martín organiza el taller "Entrenamiento a los matches de improvisación", a cargo del actor y director teatral francés Claude Bazin. Inscripción en CCGSM, planta baja, el lunes de 16.30 a 20.

PIBES

◑ *El show de los chicos enamorados*. Comedia musical sobre cuentos de Elsa Bornemann, con música de Jorge Mehaudi. Piccolo Teatro (Corrientes 1624), sábados y domingos a las 18.

◑ *Pepino el 88*, canciones para niños y magia, a cargo de Javier Leprón. Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), los lunes de febrero a las 17. Gratis.

◑ *Los calandracas*, teatro callejero para chicos, los sábados a las 18.30, en Parque Centenario y los domingos a la misma hora en Parque Lezama. Gratis.

◑ *Garabarito*, de Manuel González Gil. La historia del amigo invisible, con bailes y canciones. Este sábado y domingo a las 17 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.

◑ *Cineclub infantil*, a cargo de Víctor Iturralde, el sábado a las 19 en Centro Cultural Floresta (Mercedes 1405). Gratis.

GRATIS

◑ *El bollo*, "tragedia lírico-cómica" de Emeterio Cerro, este domingo a las 18.30 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Gran bailongo gran*, con la Orquesta Característica de Buenos Aires, el sábado desde las 21 en San Juan y Loria.

◑ *La mujer muda y el hombre sordo*. Farsa medieval, por el Pequeño Teatro de Mané Bernardo, el domingo a las 21 en el Centro Cultural Parque Chacabuco (Asamblea al 1200).

◑ *El alma del murgón*. La historia del carnaval porteño, en teatro callejero, por la Agrupación Humorística La Tristeza, este sábado y domingo, a las 17.30 en Parque Lezama.

◑ *Paseo de las Artes*. Dibujos, pinturas y esculturas de varios artistas se exponen en la Plaza de los Aviadores, Ciudad Jardín (El Palomar), los sábados y domingos de 18.30 a 21.30.

◑ *Porque no sé mentirme la vida*. Recital poético a cargo de Mirta Martínez, sobre obras de Damián San Martín, el lunes a las 18.30 en Promúsica (Florida 638).

◑ *Ballet de la Isla de Pascua*, el sábado a las 20 en Parque Chacabuco (Asamblea 1200) y el domingo a las 20 en Avellaneda y Bahía Blanca.

◑ *Oscar Cardozo Ocampo*, el domingo a las 20 en Plaza Congreso.

◑ *Modern Jazz Ballet*, el sábado y el domingo a las 21 en Plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino).

◑ *Conciertos de órgano*. El sábado a las 21 en Bahía Blanca 363, Luis Caparra interpreta obras de Vivaldi, Haendel y Ramírez. El domingo a las 20.15, Héctor Zeoli en Santo Domingo (Belgrano y Defensa).

◑ *Conjunto de Cámara de Buenos Aires*, dirigido por Miguel Angel Gilardi. El sábado a las 20 en Plaza Vicente López (Montevideo y Arenales) y el domingo a las 21 en Echeverría y Obligado.

◑ *Orfeo y Eurídice*, el domingo a las 21 en Parque Centenario.

◑ *Lolita Torres* se presenta hoy sábado a las 21.30 en Barrancas de Belgrano, Av. Virrey Vértiz y Sucre, con entrada libre.

◑ *Los Fabulosos Cadillacs* en el Velódromo Municipal, Figueroa Alcorta y Sarmiento, con entrada libre a las 21.30, hoy sábado.

◑ *Jorge Rojas, Los Tilcareños y Julia Elena Dávalos* en Plaza Irlanda, Gaona y Donato Alvarez, con entrada libre a las 21.30, el sábado.

◑ *Violeta Rivas* y *Néstor Fabián*, el sábado a las 21.30, con entrada libre, en Parque Lezama, Paseo Colón y Brasil.

◑ *Teatro en blanco y negro*, espectáculo callejero presentado por el grupo teatral *Vermicelli Teatro y Pesto*. El sábado a las 22 en el Obelisco y a las 23 en Av. Córdoba y Florida, con entrada libre.

MOCOSOS

Por Miguel Rep





HE DECIDIDO RENUNCIAR A LA BREVEDAD, DEBIDA A MI FALTA DE ENTUSIASMO Y A QUE QUIERO VOLVER A SER VENDEDORA DE ROSAS, Y A MI CONDICIÓN DE POBRE.
SER UNA CLASE MEDIA Y TENER PODER ES UN SALTO GRANDE PARA MÍ, Y ME SIENTO MUY INCÓMODA. TOTAL, QUEDA RODOLFO EN EL PARLAMENTO, Y YO COLABORARÍA DESDE AFUERA, QUÉ SÉ YO.



